



Литературный обозреватель портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Прищур четвертый.

Прищур □ 81-120

Конкурсное произведение 81. " [Поэт, не отправившийся в путешествие](#) "

Думаю, к этому у тексту стоит относиться вполне серьезно. Раз он дает поживу пародисту. Но и вне этого тоже.

Конкурсное произведение 82. " [Публичка \(16+\)](#) "

Мне кажется, автор закладывал в свой текст значительно больше, чем из него смогли вынести читатели. Я в том числе.

Конкурсное произведение 83. " [Чинари](#) "

Содержательная зарисовка. Или наброски. Век, давно прошедший, но не ушедший много интересного узнает о своих далеких (отдалившихся) потомках.

Конкурсное произведение 84. " [Эдельвейсы](#) "

«Партизанский молдаванский собираем мы отряд...». Но коростели с эдельвейсами монтируются достаточно изящно. По меньшей мере фонетически.

Конкурсное произведение 85. " [Кораблик](#) "

Свободный текст. От штаммов и штампов. Но не от смыслов. Привлекает.

Конкурсное произведение 86. " [Магнит](#) "

Текст, безусловно, примечательный. Со всеми его действительными или мнимыми недостатками. Теперь с Кутиловым познакомлюсь подробнее.

Конкурсное произведение 87. " [Боди арт](#) "

Автор: Субъектив
07.10.2019 20:08

Самоиронично. Так и надо.

Конкурсное произведение 88. " [Считалочки Магдалены](#) "

Забавный текст. Хотя какие уж тут забавы.

Конкурсное произведение 89. " [Дачное кино](#) "

Да, «все сюжеты собраны давно», но припомнить их совсем нелишне. А также перебрать, подсолить и даже нашинковать. И поэтически довольно смачное получилось блюдо

Конкурсное произведение 90. " [Сон о дожде](#) "

Богато и реминисцентно. Повод для обсуждения есть. Да и трудно его не усмотреть в таком причудливом тексте. (Тесте?)

Конкурсное произведение 91. " [Изобразительное искусство](#) "

Нормально. И весьма объемно. Возможно, данный эффект обуславливают слоны. Но, скорее, свежий авторский взгляд. Даже на сюр.

Конкурсное произведение 92. " [Первоцвет](#) "

Попытка автора перевести реальный сюжет в поэтичную (поэтическую) форму вполне допустима. Но его желание (в комментариях) все растолковать до последней мелочи лично у меня симпатии не вызывает. И в известной мере обесценивает сам замысел.

Конкурсное произведение 93. " [Давайте помолчим](#) "

С первого же словесного оборота - «давайте» - текст сильно насторожил. И далее не привлек.

Конкурсное произведение 94. " [Туман](#) "

Текст показался мне каким-то расхристанным и со значительными перепадами от и до.

Конкурсное произведение 95. " [Последний танец Франчески](#) "

Гуглить, согласно советам комментаторов не стал. Но сочетание имени и характеристики (Франческа - красotka-пани) показалось не слишком согласованным. А если бы погуглил, может быть, все и стало бы на свои места.

Конкурсное произведение 96. " [С.Ш.](#) "

Несколько раз (правда!) перечитал этот текст, но так и не составил о нем определенного впечатления. О мнении и не говорю. Это комплимент!

Автор: Субъектив
07.10.2019 20:08

Конкурсное произведение 97. " [Memento fatum](#) "

К текстам о поэтах я отношусь с определенной неопределенностью. Сколько можно! Надоело читать о себе. Тем более хорошее (шутка).

Конкурсное произведение 98. " [Полунощница](#) "

Очень эстетичный текст. И при этом не эстетский. Нравится. Поддерживаю.

Конкурсное произведение 99. " [Я, наверное, не рискну уже...](#) "

Никто не хочет рисковать. Уже. Ни автор, ни комментаторы. А я так и подавно.

Конкурсное произведение 100. " [Время собирать камни](#) "

Очень значительный (и самостоятельный) текст. Что-то сущностное - северное, поморское, айтматовское - в его поэтических глубинах. И не только это. Много языковых пластов, много смысловых слоев. Заслуживает самого серьезного внимания.

Конкурсное произведение 101. " [Наша история](#) "

В перипетиях сюжета, да и всей истории в целом разобраться не удалось. Увы, мне.

Автор: Субъектив
07.10.2019 20:08

Конкурсное произведение 102. "[Выше неба](#) "

Хорошо, что у автора такое объем легких. Я бы уже через максимум десять секунд начал панически карабкаться наверх. И полного погружения так бы и не произошло, как и всего остального набора впечатлений. Но радуюсь, что оно состоялось хотя бы в стихах. Частично.

Конкурсное произведение 103. "[О славе](#) "

Про жизни смысл, про смысла жизнь... Ой ли?

Конкурсное произведение 104. "[Гамлет и пр.](#) "

Парад призраков. И мне среди них самое место. Как персонажу. А в роли обозревателя воздержусь.

Конкурсное произведение 105. "[Сансарыч](#) "

Не, никуда он не попадет. Стих, то есть. А за героя можно только порадоваться. То, что он пока без проблем отливает («ссыт») в чужих подъездах, обнадеживает. Крепок еще здоровьем мужик!

Конкурсное произведение 106. "[Африканка](#) "

Из недописанного Гумилевым.

Автор: Субъектив
07.10.2019 20:08

Конкурсное произведение 107. " [Шестидесятники](#) "

Сам такой. И из этих.

Конкурсное произведение 108. " [Ненада](#) "

В комментариях к тексту сказано все. И даже больше.

Конкурсное произведение 109. " [Странный век](#) "

Чтой-то Кубок все проседает и проседает. Пусть еще не присел окончательно. Странный век!

Конкурсное произведение 110. " [Ростовщик и художник](#) "

Ну да, я и говорю.

Конкурсное произведение 111. " [Памятник](#) "

Правда жизни и даже местами щепотка поэзии.

Конкурсное произведение 112. " [Taboorat](#) "

А я бы этот текст взял. Ему бы только в 32 пробиться, а там он уже покатит.

Конкурсное произведение 113. " [Двухтомник](#) "

И у этого текста шансы есть. Даже больше. Пробыться бы только.

Конкурсное произведение 114. " [Тут раньше лес, но он такой неровный...](#) "

И у меня сказочные ассоциации возникли. О том как не сносил костей Кощей.

Конкурсное произведение 115. " [Кантри](#) "

Настроение есть и замысел внятен. Пусть все и довольно фрагментарно. Встревожило чем-то мне душу. Хотя последнее время я все больше склонен тревожиться по пустякам.

Конкурсное произведение 116. " [Эклога](#) "

Вот и Бродский не удержался, чтобы в очередной раз не поучаствовать в Кубке. И так и заявил прямо с порога – Эклога! А что, эклога и есть. И вполне кондиционная.

Конкурсное произведение 117. " [В такт](#) "

«И непонятно, под каким углом
Читает нас немислимый порядок,...». .

Хорошая цитата. Есть и другие неплохие места. Но есть и послабее

Конкурсное произведение 118. " [Прозрачный обитатель стратосферы](#) "

Анатолий Столетов в самую точку! Про обзористов. Возможно автор их видит именно так. Не знаю относительно других, но лично я себя вообще никак не вижу. Так что любые версии принимаются.

Конкурсное произведение 119. " [Ижицы](#) "

Вполне приемлемо. А для меня как для атеиста тем более.

Конкурсное произведение 120. " [Лес](#) "

Все мы в вечном круговороте.

Резюме от ВМГ

Течение кубка имеет пока довольно невразумительный характер. Не лучший сезон? Сильно на это смахивает. Но с окончательными выводами все же спешить не будем.

Можно отметить:

в первую очередь -

Конкурсное произведение 81. " [Поэт, не отправившийся в путешествие](#) "

Конкурсное произведение 98. " [Полунощница](#) "

Конкурсное произведение 100. " [Время собирать камни](#) "

и не в первую очередь -

Конкурсное произведение 83. " [Чинари](#) "

Конкурсное произведение 85. " [Кораблик](#)

Конкурсное произведение 86. " [Магнит](#) "

Конкурсное произведение 112. " [Taboorat](#) "

Конкурсное произведение 113. " [Двухтомник](#) " Конкурсное произведение 116. " [Эклога](#) "

Чем богаты.

И отдельно и особо хочу выразить признательность А. Спарберу. Постепенно овладеваю его подходом к комментированию. И он мне кажется все более плодотворным.

(На этом этапе).

Продолжение следует!

