

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08



Литературный обозреватель портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Прищур пятый.

Прищур □ 121-160

Несколько слов для начала. Нет, если у читателей вопросов нет, то и все в порядке.

Но я бы считал уместным, чтобы обозреватели подавали свои материалы в определенном определенном порядке и придерживались общей хронологии. А то мне лично трудно прыгать то туда, то сюда по списку. Но мне вообще уже многое дается с трудом. А вы как хотите, не настаиваю.

Конкурсное произведение 121. " [Бархатный сезон](#) "

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

Я каким априори читателем заходил в этот текст, таким из него и вышел. Вместе с Гекубой.

Конкурсное произведение 122. " [Наполовину полное](#) "

И в самом деле афронт текста довольно авантажен. Но рифма «не пишется - импичмента» достаточно свежа, если не оригинальна. И импичмента не заслуживает.

Конкурсное произведение 123. " [Genesis 2.0](#) "

Текст показался мне претенциозным и монотонным.

Конкурсное произведение 124. " [Отнимаешь от сердца](#) "

Текст оказался лучше своего названия. И даже оно по мере прочтения становится лучше самое себя.

Конкурсное произведение 125. " [Питер до-минорный](#) "

Этот до-минорный свитер (Питер) слегка согревает. Связан без большой выдумки и умения. Но от души.

Конкурсное произведение 126. " [Μορφεύς](#) "

А я все воспринял все с первого раза. Со второго - хуже. Так что ограничусь первым и отмечу (хотя бы для себя) этот текст.

Конкурсное произведение 127. " [Прошли неполных две недели...](#) "

Неумело, конечно. И не более.

Конкурсное произведение 128. " [Земляника](#) "

Настроение разделяю, исполнение вызывает много вопросов.

Конкурсное произведение 129. " [Адаптация](#) "

Вот оно как! Замысел мне понравился. И его реализация тоже. Взрослые мысли и не стандартные.

Конкурсное произведение 130. " [Без художника](#) "

Излишний буквализм восприятия этого текста ему только мешает. Восприятию, то есть. Но мы же не будем этого делать? А в остальном все очень привлекательно.

Конкурсное произведение 131. " [Пожелтели в саду мимолётные дыни...](#) "

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

Смешно. Почти все. Но то, что не смешно, совсем не грустно. Легкий текст. Ладно, пусть легковесный.

Конкурсное произведение 132. " [Расширения](#) "

Комментаторы наоборот рекомендуют этому тексту сужения. Я же настроен не столь радикально.

Конкурсное произведение 133. " [Даче](#) "

Мучительный текст. Можно даже сказать, вымученный. Но поэтические эпизоды в нем бесспорно присутствуют. И это естественно: если долго мучиться...

Конкурсное произведение 134. " [Таракан](#) "

Автор не боится полетов своего поэтического воображения, базирующегося на богатом жизненном опыте. И в этом безусловный плюс его текста.

Конкурсное произведение 135. " [Волною памяти...](#) "

«...пока не обнажатся смысл и ритм». Будем ждать и верить, что это ожидание не безнадежно. Некоторые признаки этого в тексте уже имеются.

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

Конкурсное произведение 136. " [Сто первый](#) "

Что у меня никак не получается прокомментировать этот текст. Ни остроумно, ни тем более умно. А надо бы.

Конкурсное произведение 137. " [Эпик про ёжика](#) "

Насыщенный текст. Ежиками, апокалипсисом, лошадкой, Христом, медвежонком и всем, всем, всем. Нет, «всем» было у Винни-Пуха. А что еще одна тема для разворачивания сюжета. И реминисценций из нее можно извлечь ничуть не меньше.

Конкурсное произведение 138. " [Открытый слог](#) "

Какую там формулу тотального неприятия я использовал весной? Уже не помню.

Конкурсное произведение 139. " [МЦК путевые заметки](#) "

Из подобной поездки можно многое извлечь. Было бы желание. У автора оно есть, а на читателей не угодишь. К примеру, я недоволен, что наряду с женщинами и детьми не упомянуты старики и инвалиды. Про смену ритма ничего не скажу. Пока мне не уступят место.

Конкурсное произведение 140. " [Ду-ду-ду](#) "

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

Автор превзошел самого ЭнТиха. Гвозди бы делать из этих людей.

Конкурсное произведение 141. " [Посвящение России](#) "

Такое возвышенное именование требовало куда большего смыслового наполнения текста. Или хотя бы поэтического. О техническом и не говорю.

Конкурсное произведение 142. " [В ожидании чада](#) "

А вот здесь название текста и гармонично, и многозначно. Относительно содержания.

Конкурсное произведение 143. " [Письмо](#) "

В любом случае текст обращает на себя внимание. А значит, выделяется.

Конкурсное произведение 144. " [Равель](#) "

За Винсентом Равель. В принципе, одна компания. Но мелодия получилась не такой выразительной как картина (письмо).

Конкурсное произведение 145. " [Окурки](#) "

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

«И сырой табак собирать в щепоть, потроша бычки....» (И.Е.)

Конкурсное произведение 146. " [Счастье озимое](#) "

Какие-то бессвязные пошли тексты. Но этот чем-то задел. По касательной.

Конкурсное произведение 147. " [Чужая война](#) "

Кто кого в какой позиции вообще то вопрос не слишком принципиальный. Но порою кое-где становится прямо гамлетовским.

Конкурсное произведение 148. " [Она собирает фигурки...](#) "

А я в английском не силен, потому к англицизмам остался равнодушен. А так да, легко и даже местами грациозно.

Конкурсное произведение 149. " [Отчего так...](#) "

Текст, откровенно говоря, слегка утомил. Под вечер за окном.

Конкурсное произведение 150. " [Глас небесный](#) "

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

Сначала я этот текст пробежал мало внимательно. Но прочитав очень содержательные комментарии, которых, правда не понял, я понял, что текст хороший. И, пожалуй, единственный на фоне предшествующих заслуживает дальнейших рекомендаций. Что впрочем говорит не столько об его безусловных достоинствах, а, скорее, о....

Конкурсное произведение 151. " [Поэт](#) "

Как помотришь на эту поэтическую фигуру, то и увидишь. С какой стороны зайдешь с такой она и будет. (Хороша).

Конкурсное произведение 152. "Хватит!" - произведение снято с конкурса по

просьбе автора. Автор исключен из числа участников конкурсов, проводимых порталом Stihi.lv.

Не знаю, благодарить ли за это автора, но на всякий случай жму его честную руку.

Конкурсное произведение 153. " [Кукурузник. Этюды](#) "

Чем дальше в лес, тем толще... Чем невесть кто (то ли графоманы, то ли хулиганствующие гении), тем умнее, проницательней и тоньше комментаторы. Осанна им!

Конкурсное произведение 154. " [Отплытие](#) "

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

Довольно двусмысленная строка «не сетуй на волну прибор» еще больше снизило впечатление от текста. Благо он короток и достаточно энергичен.

Конкурсное произведение 155. " [День учителя](#) "

И чувства, и чувственность этого текста мне по нраву. Скорее, отнесусь сочувственно чем снисходительно.

Конкурсное произведение 156. " [Райкин рай](#) "

Мне текст тоже показался довольно придуманным и достаточно натужным, конкурсным, одним словом. Вредят ли ему подобные умыслы? «Но ничему не помешали. Не помешали ничему...».

Конкурсное произведение 157. " [Утреннее](#) "

Когда текст не дает оснований для развернутого разговора, комментаторов тем более тянет поговорить. А в данном случае есть повод и для того, и для другого.

Конкурсное произведение 158. " [Вчера](#) "

Та же история, но уже почти космических масштабов. А что станется с поэтами (неизбежно придет такое время!) , когда деревня совсем сойдет на нет. Ничего, появится что-нибудь другое.

Автор: Субъектив
13.10.2019 19:08

Конкурсное произведение 159. " [Непричёсанное](#) "

Такое и есть. Как сама жизнь, смерть, старость, война...

Конкурсное произведение 160. " [Качели](#) "

Да. Похоже на поминальное. Отдадим должное и автору, и тексту.

Резюме от ВМГ

Вот я добрый вроде и с вида, но что-то на этот раз не тянет меня что-то (кого-то) выделять. Правда, я намеревался отметить конкурсное произведение 150. " [Глас небесный](#) ".

Но потом решил, что выделять один текст как-то не комильфо. И не выделяю ни одного. На этот раз. Извините.

Продолжение следует!