



Литературный обозреватель портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Прищур одиннадцатый.

Прищур завершающий ☐☐ 361 - 381 (очко)

Заключительная двадцатиоднушка, супротив ожиданий, не стала исключительно выдающейся. Но принесла и немало достойных текстов. «И за это спасибо». Последнее, как нетрудно догадаться, автоцитата.

Конкурсное произведение 361. " [Перед грозой](#) "

Чуть меньше общепозитического пафоса, и получился бы вполне кондиционный текст.

Конкурсное произведение 362. " [Шурочка Цахес](#) "

Значительный текст, масштабный. Явный претендент на конкурсные отличия.

Конкурсное произведение 363. " [Кто](#) "

Если бы... Если бы Он так же сочувствовал мне, как я Ему.

Конкурсное произведение 364. " [Свет в окне](#) "

Это не про Обломова ((с в кружочке) Емелин). Это про облом. Последний и наступающий. Я бы задумался. Собственно я и так об этом много думаю.

Конкурсное произведение 365." [Распродается море...](#) "

Да, на общественную шаланду наступают собственники плавучих платформ. Как тучи. Вот уже почти до горизонта добрались.

Конкурсное произведение 366. " [На крыльце](#) "

На крылечке вдвоем каждый вечер поем...

Конкурсное произведение 367. " [Главному редактору](#) "

Какова жизни журналистика такова и ее стилистика. И до смерти и за ней.

Конкурсное произведение 368. " [Курица](#) "

Я еще в довольно нежном возрасте (одарен был изначально) сочинил научный трактат «Сравнительный анализ поведенческих стратегий при игре в прятки для вводных «Последняя курица жмурится» и «Первая курица жмурится».

Конкурсное произведение 369. " [Красное](#) "

Если и рассматривать этот текст как поэтическую имитацию, то она достаточно складная и умелая.

Конкурсное произведение 370. " [Хлам](#) "

Текст не выдающийся и ничего не выдающий. Но на безрыбье...

Конкурсное произведение 371. " [Эремурус](#) "

Только любовь на такое способна. А в том, что это любовь, сомнения нет. Во всяком случае, ее из текста можно вычитать.

Конкурсное произведение 372. " [Цикорий говорит мне: будет дождь...](#) "

Непосредственный текст. И не длинный. Привлекает и тем, и другим.

Автор: Субъектив
26.11.2019 00:00

Конкурсное произведение 373. "[В саду Целана](#) "

Как-то я уже писал, что, если это и имитация поэзии, то весьма убедительная.
Применительно к этому тексту подозрения относительно имитации у меня минимальны.

Конкурсное произведение 374. "[На пленэре](#) "

Вижу, вижу картину. И пейзаж на ней изображенный. По-моему, стоит внимания. То есть, я бы так расставил запятые.

Конкурсное произведение 375. "[Игры кукловода](#) "

Не знаю, может, где-то так массово и пишут. Не читал. Но на меня подобная манера особо выгодного впечатления не произвела.

Конкурсное произведение 376. "[Гемоглобин](#) "

Не проникся как-то, не взыщите, автор. Хотя финал, безусловно, оптимистичный. (Но, увы, не реалистичный).

Конкурсное произведение 377. "[Лили пули](#) "

Какая-то невнятица. Совсем и во всех смыслах.

Конкурсное произведение 378. "[Прикосновение к эманациям разума](#) "

Думаю, этот текст не станет победителем Кубка. А тогда какая разница, какое он займет место?

Конкурсное произведение 379. " [О звуке, нашем общем звуке](#) "

Сложная композиция. Для меня так точно.

Конкурсное произведение 380. " [Форзац](#) "

Не скажу, что этот текст – полный форзац. Но где-то около. Образы вычитываются. А поскольку они поэтически неоднозначны, то их можно перечитать и по-другому.

Конкурсное произведение 381. " [Водяница](#) "

Как последнее в перечне стихотворение нельзя не отметить. Но не только и не столько по этой причине. В каком-то смысле оно характерно для нынешнего Кубка и массива, представленных на нем текстов со всеми их достоинствами и недостатками. Но последних этот текст, мне кажется, лишен. Он меня примирил и воодушевил. Чрезвычайно достойное завершение конкурса. Высокая и очень созвучная мне поэзия. Чуть ли не лучшее из прочитанного.

Резюме от ВМГ

И совсем напоследок и без лишних слов.

Автор: Субъектив
26.11.2019 00:00

Отмечу:

Конкурсное произведение 362. " [Шурочка Цахес](#) "

Конкурсное произведение 373. " [В саду Целана](#) "

Конкурсное произведение 381. " [Водяница](#) "

И замечу:

Конкурсное произведение 369. " [Красное](#) "

Конкурсное произведение 372. " [Цикорий говорит мне: будет дождь...](#) "

Конкурсное произведение 374. " [На пленэре](#) "

Конкурсное произведение 380. " [Форзац](#) "

Где-то так.

И в заключение

Кубок, на мой взгляд, к окончанию выправился. Раньше, когда обозреватели составляли свои списки, между ними возникали споры - я 38 текстов выделил, а я - 42.

Теперь же мне казалось, что я и на полуфинал не наберу достойных кандидатов. Ошибся.

На одну восьмую вполне может хватить.

Буду ли я на дальнейших этапах надоедать читателям своими писаниями? Кто знает - возможно иногда и повангую. Разве что в формате не прищуря а прижмура.

(Но опыт показывает, что мои предпочтения равносильны приговору).

За сим пока остаюсь.

Продолжение следует!