

оги обозревателей

ОБ:ЮМ

диалоги обозревателей

Знакомьтесь: новый дуэт конкурсных обозревателей портала - Юлия Малыгина и Олег Бабинов.

Юлия МАЛЫГИНА

Конечно мы должны были написать этот текст до поступления подборок на Чемпионат. Посмотрим, как сработаемся и как будет воспринято, может в следующий раз нулевой обзор мы опубликуем до начала конкурса.

Обычно конкурс — это праздник, веселье и немного нервно. Не читала ещё ни одной подборки, но уже вижу в комментариях слова вроде "проехался", "оттоптался" и подобные. Подумала: "Юля, а как ты будешь? Топтать или внимательно читать, проходиться или честно говорить, что видишь и слышишь?" — и поняла, что скорее внимательно читать, уделять много времени, читать каждую подборку на два, три,

Автор: Субъектив
24.03.2020 00:00

четыре раза, и слушать каждую строку, каждый стих так, будто это первое или последнее стихотворение на Земле.

Жёсткость или жестокость живёт только в восприятии, я собираюсь быть честной.

Теперь про инструментарий, которым собираюсь пользоваться, памятуя, что мы не в мастерской, не на семинаре, да и я не редактор и не мастер — это знания, которые у меня есть, [национальный корпус русского языка](#) (его поэтический подкорпус) и поэтические произведения Чемпионата.

Частота выхода обзоров — один-два раза в неделю, в зависимости от количества произведений, ориентиром будет не количество произведений в обзоре (20 или 30), а время поступления, если за неделю поступит всего 5 произведений, значит будем говорить о пяти текстах.

Планирую, что у нас с Олегом получатся настоящие диалоги о литературе на примерах из подборок.

Всех с новым праздником — открытием Чемпионата Балтии по русской поэзии!

Олег БАБИНОВ

В дни, когда всевозможные карантин, перекрытия границ и отмены рейсов разъединяют людей, как же хорошо, что есть что-то, что нас объединяет. Я не стану говорить, что это сама поэзия (она-то может действовать по-всякому). Я скажу, что это Открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии. За что великая честь и хвала его бессменному организатору Евгению Орлову и всем, кто Женю в меру сил в его начинании поддерживает.

То, что мы видим - пока, по крайней мере, не представляется самым страшным бедствием из тех, что переживало человечество. Из тех, что поражали Европу, к культуре которой (где бы ни жили русские поэты) русская поэзия твердо принадлежит. Это не одна из тех эпидемий, против которых у людей в прошлом не было никакого оружия. И не одна из мировых войн, для которых было достаточно оружия и смертельного желания его применить. Человечество пережило эти беды. Многие поэты погибли, но и поэзия, к счастью, пережила их. Я надеюсь, что наше поэтическое настроение и дыхание станет менее изнеженным. Я надеюсь, что поэзия, как и в годы (надеюсь, что в этот раз речь не идет о годах) прошлых невзгод, поэзия сама упрочится и поможет поэтам и читателям крепко устоять на ногах.

Итак, Евгений Фридрихович, а также всеблагие призвали нас как собеседников на пир. Я жду неизъяснимых наслаждений и, может быть, даже нескольких залогов бессмертия.

С почином нас!

