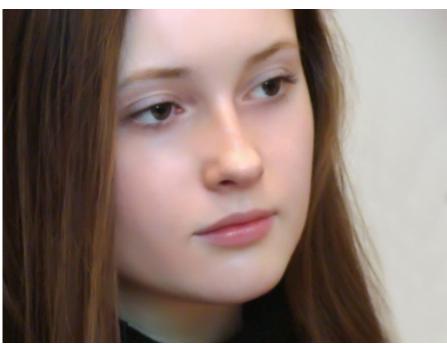
Автор: Оргкомитет 12.10.2013 10:00



Живет в Москве (Россия). Визитная карточка участника. Отборочный тур на "Чемпионате Балтии - 2013".

\* \* \*

Снег без неба, дни без счёта, Тянет вниз молитва – и С ней по снегу ходит что-то, А глаза ещё – твои...

До душевной амнезии – «Отче наш» – разы подряд. Что в святых местах России С лучшими людьми творят?

Стой, опомнись! Для того ли Ты? Мятежный, ясный ты... Церковь, где лишают воли? – Знать, с могил на ней кресты!

Лишь Псалтырь в церковном сквере... Вновь и вновь по снегу с ней... Если так приводят к вере – Уводящие честней.

\* \* \*

## Малиновская Мария "Снег без неба"

Автор: Оргкомитет 12.10.2013 10:00

Я же была пироманкой – божественного огня...

Ты на меня смотрел сквозь стёклышко из угла.

Тело вжимали в пол три выдубленных ремня.

Я себя славно жгла, я себя славно жгла!

Ты стёклышко опускал, записывал за столом

Со слуха мои стихи, молча рыдал в кулак.

Музыка эта была – сущий металлолом.

После давал листки, дверь открывал: «Всех благ».

Что же там было с тобой? Что же там было с тобой?!

Не было сил подсмотреть – еле плелась домой.

Позже узнала, что ты занимался фигурной резьбой

По телу, для прочности раны порой обшивал тесьмой.

Мне об этом сказали врачи, кто вызвал – понять не могу.

За год без тебя сгорели амбары и сеновал.

Я извивалась, тёрлась спиной в подожжённом стогу.

Ты меня с пёсьей мордой день в день и час в час рисовал.

Дома наплывали на море, так виделось издалека.

Рыбацкие лодки плыли вверх дном – вниз рыбаком.

Будто пейзажную лирику этого уголка

На слух записал Творец, с автором не знаком.

Когда ты вернулся, вырвал из пола все три ремня.

Прикрутил кандалы. Я легла на раскрошенный старый лак.

Сквозь стёкла очков неотрывно, в затяг посмотрел на меня,

Как будто заранее непрекословно желал «всех благ»...

## На погосте живых

Наблюдать, как родного кого-то...

Мне не верится, кто там, на фото...

Измождённый,

в какой-то дерюге,

смотришь пусто и шало.

А когда-то я руки,

руки твои

держала...

На погосте живых

тяжелее стократ:

кличем их,

слышат мёртвые – эти не слышат.

Крест на плечи – и молча стоят...

На погосте живых

тишина,

сколько этих крестов ни руби мы.

Что я делать, что делать должна? -

На погосте живых

мой любимый...

## Малиновская Мария " Cher без неба"

Автор: Оргкомитет 12.10.2013 10:00

Я пришла, ты не видишь, я здесь?! Видят мёртвые – эти не видят. Между нами туманная взвесь... Над чернеющим дёрном, весь в чёрном, и в моей безысходности весь, держишь крест, смотришь пусто и шало. А когда-то, не верится, руки твои... я держала их, Боже, держала! Сколько взгляда хватает – ряды так же молча стоящих, и чёрные по земле их обходят кроты, в этих чащах дозорные... Воронов нет. Не притронутся к падали духа. Только дух здесь и падает глухо, Глуше высохших мёртвых планет...

Посадить бы сосну, под сосной будет вскопанный дёрн да скамья. Всё тебе помилее, чем я. Оживёшь посиди там... со мной.

Страница автора в Сети