



Николай Пальчевский

...январь в окончаниях слов – взгляд апрельский: созрела.
По тоненькой талии – пальцев замёрзших скольжение...
Они подходили к подъезду, но это только полдела.
Фонарь у подъезда вдруг выхватил суть положения
дрожащей от страха и страсти свечи на лестничной клетке
(ладонь на морозе вспотела от осознания).
Две сизых синицы, уснув на рябиновой ветке

под фонарём, во сне прибывали к кресту Галилеянина...

ОО

in memoriam

В. Григорьеву

«...впереди нет пространства – одни нули...»

Н. Пальчевский «название»

От суетных поездов отчаливают вокзалы,
стекают в небытие – обратно в песок стекло, –
как в дырку в виске. Упав в лоскутное одеяло,
вбирает угрюмый сон из воздуха все тепло.

И форма пугает смысл скитаниями и домом,
скитаниями и до и после, и домом впредь
и ныне. И чтобы сметь, кому-то не быть знакомым,
пожалуй, есть способ лишь, как следует умереть.

Пожалуй, есть способ, есть причина и даже повод
под мерный колесный твист почувствовать, как же мал
весь мир: никого, когда кусает за пятку овод
когда наблюдаешь, как отчаливает вокзал.

И вроде на всё про всё и нужен клочок пространства
и времени, но когда твой путь – из нуля в нули,
то нет ничего вокруг текучей, чем постоянство,
в которое держат путь вокзалы, как корабли...

Страницы автора в Сети

[Сетевая словесность](#)

[45-я параллель](#)

[Артбухта](#)