



Живет в Киеве (Украина). Визитная карточка участника. Отборочный тур "Кубка Мира - 2013".

### **Памяти эпохи рыб**

Воды отходят, чтоб новой земле родиться.  
Выловить эту тайну дерева стонут.  
Рыбкину песню в клюве уносит птица.  
Рыбы в воде летают, а птицы тонут.

Горное озеро выше костра в долине.  
Ветры воды постоянной ветров воздушных.  
Но не живут под водой – ни огонь, ни клинья  
птиц перелётных, забывших о рыбьих душах.

То-то и грезится рыбам большим и малым  
о металлической птице, акуле неба:  
вот бы она в их родной водоём упала,  
вместе с мальками-людьми распласталась немо.

Не потому, что навек утолится голод,  
что фюзеляж хорошеет, рачками вышит,  
а потому, что с тех пор это будет город –  
город священный, посланный рыбам свыше.

Из потаённых времен прилетят потомки  
молча молиться памятникам-скелетам –  
чтоб миновали сети, чтоб лёд был тонким,  
чтоб небеса не отняли воду летом...

Всё бы летать и мечтать, да тесны полёты  
в речке отмеренной, сдавшейся в плен бетону.  
Младшая рыба в тотемном созвездье, кто ты?  
Рыбы в воде летают, а в небе тонут.

А на земле всё равно наступает лето,  
щедрое – всем достаётся, не всем хватает.  
Солнце смеётся над миром, желавшим света,  
смертью смеётся, и птицы в огне летают.

\* \* \*

Радуюсь, что это безответно,  
наблюдаю косо из-под чёлки  
за интимной жизнью речки, ветра,  
пса-бомжа и взяточницы-пчёлки.

Стульев белорёбрые скелеты  
жмутся к посетителям кафешки...  
Под любые мизансцены лета  
у меня в душе найдутся флешки –

лета, раздобревшего по-бабьи  
и почти что пройденного мимо.  
А во мне от баб – ни килобайта:  
молоко моей любви незримо.

Маскируюсь голосом и тенью,  
наскоро приклееной к подошве,  
я нечасто надеваю тело,  
чтобы не изнашивалось дольше.

Лучше говорить «оно не-сносно»,  
стряхивать брезгливо блёстки лести,  
лишь вдвоём с любимым, словно сосны,  
не сливаясь с фоном мелколесья.

А пейзаж разлуки засекречен,  
чтобы возвращаться в прежнем теле  
и меняться флешками при встрече,  
потому что душами – смертельно.

Всё, что незабвенно, повторим, а  
что не вспомним – сочиним по-новой.  
Молоко моей любви незримо,

но испивший – не хотел иного...

\* \* \*

Если серая карма разбита на две полосы –  
проезжай, не бликуй, не пытайся заклать, матеря.  
Укротитель колёс, обгоняющий пульсом часы,  
не ликуй: это время твоё обгоняет тебя.

Что не выдаст реклама – смартфон сообщит, просияв.  
Продолжай – ни менты, ни фастфуды, ни биржи не спят.  
Щелочные глаза бизнес-расы, съедающей явь,  
видят только зелёный, но красным навстречу слепят.

Ты ложишься в двенадцать, заводишь будильник на пять,  
ты боишься проспать нечто в городе, в мире, в себе.  
Но, когда мы спим, наше время движется вспять,  
или в сторону, или перпендикулярно судьбе.

...Хризолитовой лужей иссякнут токсины тоски,  
многоцветие луж – не ищи себя в их зеркалах.  
Паутинные гнёзда, змеиных объятий тиски,  
черепами уродов наросты на толстых стволах,  
эта низменность – не неизменность, есть множество троп.  
Ниже некуда, выше – уже звездоносна вода.  
И не стоит себя изнурять бесконечностью проб:  
тропам свойственно переносить, если знаешь – куда.  
Горностаевой молью сквозь зовы болотных огней  
твоя боль покидает подкорковый Индокитай.  
Как ни святы её пируэты – не надо за ней.  
Но когда над тобой поредеют лианы – взлетай!

Я однажды приснюсь и тебе расскажу анекдот –  
откровеннее порнопортала, целебнее СПА –  
как легко и приятно во сне умирает тот,  
кто свою настоящую смерть когда-то проспал.

## **Страницы автора в Сети**

[Poezia.ORG](http://Poezia.ORG)  
[Журнальный зал](#)  
[45-я параллель](#)