



Поэт, журналист, литкритик. Живет в Москве (Россия).

*Мы, на планете обитая,  
Привыкли думать, что планета  
Все получает из Китая,  
Из сои, и из Интернета!  
А вот и нет,  
а вот и нет,  
Не соя и не Интернет,  
Магнитогорск китайцев круче.  
Я видел сам, наверняка,  
Из труб завода ММК  
В мир поступают облака  
И тучи!*

*Евгения Коробкова,  
"Посвящение Магнитогорскому Металлургическому Комбинату".*

Евгения родилась в городе Карталы (ударение на «ы») Челябинской области, в 59-й ракетной дивизии.

Закончила архитектурно-строительный факультет Южно-Уральского государственного университета, факультет журналистики Челябинского государственного университета,

Литературный институт имени Горького. Кандидатская диссертация посвящена творчеству поэта Ксении Некрасовой.

Работала в отделе социальных отношений газеты «Челябинский рабочий». Занималась репортажем и журналистскими расследованиями. За расследование о контрабанде наркотиков из Казахстана – попала в финал премии Артема Боровика (2008).

Лауреат международного Волошинского фестиваля в номинации «литературная критика» (2011).

Переводчик поэзии с английского и польского языков. В 2011 году в издательстве «Рудомино» вышли переводы «Песен невинности и опыта» Уильяма Блейка.

Хобби: литературная критика.

Публикации в журналах «Русский репортер», «Арион», «Знамя», «Октябрь»; в газетах «Вечерняя Москва», «Новые известия», «Челябинский рабочий».

В 2012 году в качестве литературного критика приняла участие в ТВ-проекте "Вечерняя Москва" - "Вечерние стихи". ( [ВИДЕО](#) ).

## **Евгения КОРОБКОВА**

### **Страшный сон**

А я не собиралась умирать  
а я не собиралась умирать  
Я в лес за земляникой собиралась.  
- Надень ушанку, - кто-то говорит  
чтоб не схватить отит на оба уха,  
надень ушанку, - кто-то говорит  
Не то схлопочешь страшный гайморит  
Надень ушанку, - кто-то говорит  
у нас же не понос, так золотуха.  
А я не собиралась умирать,  
Я в лес пришла, но там стояла осень  
Я вместе с ней осталась постоять,  
надела шапку, как велела мать,  
Но мне и в шапке было сорок восемь.

\* \* \*

Дождь, как старая пластинка,  
Так шипит, что слов не слышно.  
Липнут листья на ботинки,  
На афишах мокнет Пьеха.  
Люди прыгают неловко  
Через лужи, как по крышам.  
Я стою на остановке,  
Жду трамвай до Теплотеха.  
Этот день ещё не прожит.

Воду пьют из луж окурки.  
Что случится мигом позже —  
Правда — я совсем не знаю.  
Я прошу, хоть слов не слышно:  
«Здесь, внизу я, в белой куртке,  
Разреши не знать о лишнем,  
Дай мне просто ждать трамвая!»

### **Проданный дом**

Кошка сегодня не будет пить молоко.  
Проданный дом — звучит, как преданный дом.  
С яблонями в саду, с песней про Сулико.  
Преданный дом — он будет сниться потом.  
Дедушка острым ножом срежет с ветвей гамак,  
Бабушка скажет: «оставь новым хозяевам.  
Будет в квартире место среди бумаг —  
Мы на базаре купим тебе диван».  
И закачаются ветки, как колыбель.  
Дед запоёт без звука и по слогам.  
Кислые яблоки стаею голубей.  
Падают с дерева к дедушкиным ногам.

### **Страницы поэта в Сети:**

{jacomment off}

[Журнальный зал](#)

[Мегалит](#)

[Артбухта](#)

и еще...