



Живет в Кирово-Чепецке (Россия).

## Хенси

Встретил недавно Хенси. -  
В клетку пальто из шерсти.  
Волосы цвета «плесень»  
стрижены под каре.  
Вроде бы все знакомо:  
плещет в глазах истома. -  
Только не волны Комо  
им придают размер.

Раньше, бывало, взглянешь —  
бездны шальных пожарищ,  
словно зовут: товарищ,  
пламя — твое, примерь.  
Ну а теперь, как будто  
поиздержалось утро,  
ветрена и безлюдна  
местная цитадель.

- Чем ты сегодня дышишь?  
Листьями тех же вишен?  
Помнишь, плевали с крыши  
косточками на спор?

Чья унесется дальше?  
Что там за настоящим?  
И безо всякой фальши  
клеился разговор

о временах, о Сартре,  
передвижном театре;  
что, если всех Ломбардий  
не охватить вовек?  
Знаешь, готов признаться,  
*quell'unica ragazza*  
в прошлом осталась - глянцем.  
Мы же - его ремейк.

*quell'unica ragazza – что единственная девушка (ит)*

## Шиза

У меня за окошком на кромке карниза – не молочная дымка, не звезд белизна,  
А голодная до многозвучия шиза, что в сезон голубиный в меня влюблена.  
Манит в темную бязь изощренной погудкой, перепончатой лапкой цепляясь за край.  
Словно кто-то родной, помутившись рассудком, осторожно нащупал свою вертикаль.  
- Видишь, небо разлито надеждам навстречу, беспокойным словам, что пытаюсь сберечь,  
С этой беглой водою ты будешь повенчан; осязав глубину, ты почувствуешь речь.  
Затрепещется парус. И если не первым, то каким пробуждением станешь богат?  
Обнаженные помыслы о сокровенном – твой единственный неуправляемый фрегат.

Я открою окно, зачерпну себе кружку половинного облака. Что мне теперь?  
С каждым новым глотком я себя обнаружу высотой, за которой растет цитадель,  
Опьяненным от запаха лунного гетто, понимающим непустоту шелухи.  
Мой застенчивый разум, благая примета, если близкая осень воркует стихи.

## После гримерки

Если думать о стертых подмостках – читай, неизбежности -  
Понимая, что жизнь перекрестна сложившейся местности;  
Примерять свои роли, согласно моменту сознания, -  
То глоток алкоголя начнет обретать очертания  
Разрисованных стен, неизменной мансардовой лестницы.  
На бумажном листе нервный возглас, боюсь, не уместится.  
Но замедлится бег выгибающих спины троллейбусов.  
Просто взглянешь наверх и почувствуешь полное небо псов.  
Стройно брешут о чем-то, похожем на светские новости.  
Мол, живет дурачок, наплевав на среду и условности.  
Красит мелом лицо, чтоб казаться до срока не узнанным.  
Храбростью, хрипотцой, интонацией - ясен, но бьется в нем

## Алексей БАШМАКОВ. "После гримерки";

Автор: Оргкомитет  
01.04.2014 05:14

---

Невесомая ось, что несет атмосферные тяжести.  
Эту древнюю кость обглодать бы! – да трудно отважиться.  
И темнеет она и щекочет особенным запахом,  
Пробуждая щенячье желанье чего-то внезапного.

