



Живет в Москве (Россия).

* * *

В мире, где трамваи поют,
как тибетские чаши,
есть несколько кратких минут,
и проследуем дальше.
Можно заметить мерцание
рельсовой дрожи,
слить моё инь, твоё ян,
разномастность дорожек,
высмотреть, как стеклодув
выдувает цветную пену,
утро прозрачное, на лету
твердеющий день белый -

с трубочкой посередине,
по центру вселенной,
дышащей, тёмно-синей,
бьющейся неизменно.

Тень улыбки

Замечаю, что несую твою улыбку -
нет же,
это ты несёшь мою -
мимо ветром выстеганных липок,
так обобранных у жизни на краю,
что терять уже и нечего,
и нечем -
дальше следует обещанный покой,
где легко меняют чёт и нечет
и страну —
на веку испокон
хорошо известную, да мимо
хоженную сколько длинных дней -
я несую твоей улыбки милой
тень -
единственную из теней.

За каким из двух

Не гадать мне, за каким же точно из двух
ты стоишь, наблюдая вполоборота,
как договаривается с пространством окрепший дух
в загорелом теле — и произносишь что-то.

... Лето на пользу тебе, что говорить, пошло -
солнце гуляло по выступам тонких лопаток
и оставляло следы, прорисовывая хорошо
каждый холмик и впадину.
Сияние бледного золота
окрасило кожу, примяв розоватую глину.
Не ювелира ребёнок, точных гончарных рук...
... Ты стоишь за плечами — в зеркале вижу картину -
только не знаю точно, за каким же из двух.

