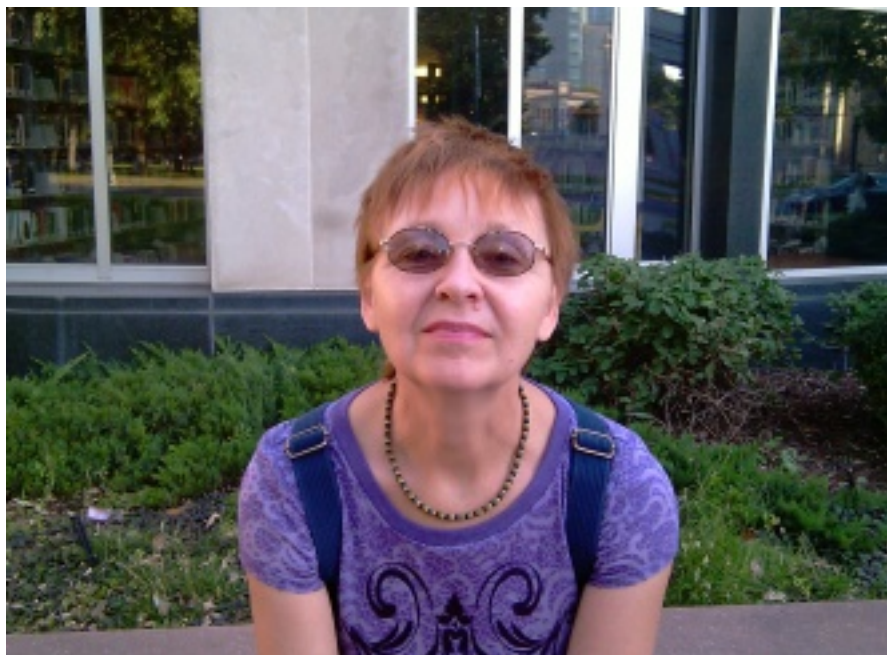




Живет в Денвере (США).

ВОТ ВАМ...

Вот вам небо – мерцает ягодой голубикой.
В небе – солнце разлохмачено ветром.
Мир устроен просто, но ослепительно-дико!
Вот вам – джунглей изумрудное ретро.

Вот вам – море, протянет волны у изголовья
горизонта – не водица в копытце!
Все расчёты на предмет долговечности кровли
неуместны, равнозначны попытке
перепутать местами озеро и опляну –
земляника не растёт под водою,
лилий стразы погибнут на широте бурьяна,
только травы дно заботливо скроют.

И такая в этом радость хмельная!
Я другой такой планеты не знаю...

Вот вам «Яху» - индейцев клич или вопль Тарзана?
Или «Гугл» вам – эхо гулкое бездны.
Мир помножен на ускользящий миг вокзала,
все расчёты на судьбу неуместны.

Полагая, что ветер холоден и попутен,
вот вам – в спину мельница урагана!
Можешь, друг мой, закрыть окно и включить компьютер,
и пылинки сдуть с большого экрана.
А с экрана расскажут ослепительно-просто
о проблемах протекающей кровли.
.....(если щедрость руки дающего под вопросом,
он не сможет жить без жертвенной крови).....

И такая в этом боль неземная!
Я другой такой планеты – не знаю.

ОСЕННИЕ ПЛЯСКИ

Звёзды так искрятся – хочется украсть их,
разбросать, как ноты, в сумерки октав!
...Ночью шёл по лесу лис ирландской масти,
листья подметая кисточкой хвоста.

Ночь легко скользила, рассыпала дождик,
то сгущаясь кляксой, то клубясь, как дым.
Смешивал оттенки старенький художник,
словно соль в октаве, краски разводил.

Он сжигал раздумья в красочном пожаре,
летнюю беспечность на костре палил.
Танцевала осень «девочкой на шаре»,
гибкая, как пламя, рыжая, как лис.

Лис – то бегал рядом, украшал пейзажи,
рассекая листьев яростную медь.
То в небесной бочке, что чернее сажи,
он солил созвездья по рецептам ведьм.

Но устал художник от осенней пляски
и ушёл по самой зимней из дорог.
И унёс в карманах запахи и краски,
будто сигареты, купленные впрок.

...Солнце поднималось, свешивало крылья,
создавая хрупкий утренний уют.
Звёзды облетали серебристой пылью,
тихо осыпались на лесную грудь.

Ветер тело лисье звёздной пылью вышил.
Лютой зимней страстью задышал пейзаж!

Зарыдал октавой, и, возможно, выжил,
поседел, но выжил, с кистью про запас.

АПРЕЛЬСКИЙ СНЕГ

В романтику апрельского пейзажа
весенний день настойчиво вплетал
то нить дождя, то облачную пряжу,
то солнца вздох, то зимнюю печаль...

Шёл параллельный снег, ведомый ветром,
(не сверху – вниз, а вдоль дорог и троп),
холодный призрак, равнодушный к цвету,
застрявший в межсезонье белый тромб.

И ветер бил в лицо, хватал за горло,
носился, как голодный, тощий пёс,
в подъезды залетал сквозным аккордом,
сметал с небес осколки острых звёзд!

Измотанные снежной игрой,
бледнели окна в каменном плену,
и лужи стыли, сшитые иглой
внезапного мороза. На луну
бросался вихрь лохматым диким зверем,
закручивал гудящую спираль!
Шёл параллельный снег с завидным рвением,
и, как всегда, бесшумно умирал.

Он исчезал, туманный призрак зимний,
и только ветер мчался меж столбов,
и только он, порывистый, капризный
дарил мне розы белые ветров.

...романтику пейзажа нашей жизни
подчёркивает тайная любовь...

О себе

- с наслаждением училась музыке; с тех пор глубоко уважаю её лояльную элегантность .
- с тайным изумлением получила диплом от технического института;
- с непроходящим кайфом круто жила в хиппействе, рок-н-ролле и прочем андеграунде Питера; с тех пор люблю питерских рок-музыкантов – они божественно бездомны,

свирепы и свободны;

- вероятно довольна, что удалось уехать из России.
- с тех пор живу в состоянии очарованности Америкой.
- чуть позже в очарование добавилась Европа.
- обожаю свою семью;
- получаю искреннее удовольствие от стихомузыки.
- если бы можно было не работать, то я бы и не.

У некоторых тоже есть такая дырявая, нелогичная, перегруженная перемещениями, любовями, страстями, переполненная «невыносимой лёгкостью бытия» и очаровательным хаосом – корзина.

Надо лишь выйти из скобок, или из ящика и повысить градус.

