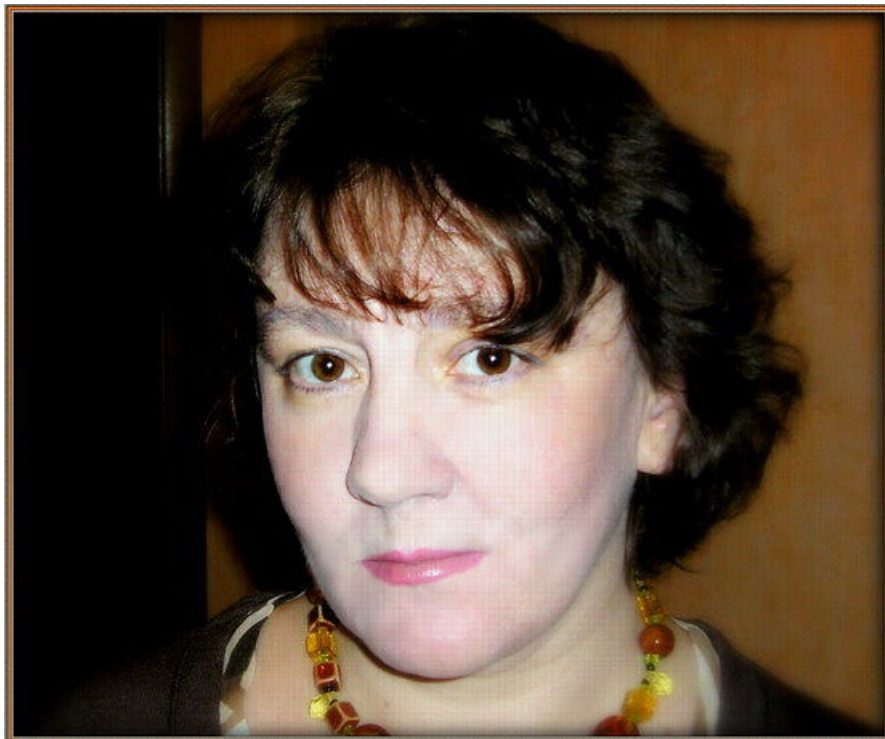




Живет в Москве (Россия).

### **Падший ангел**

Падший ангел, поющий один на вечерней заре,  
среди сиреневых сопок о боли, о розе ветров,  
переломанных крыльях, оставленных (может во сне)  
в самом сердце далеких и вечных, как небо, снегов...  
Потемневший от поисков, лет, от земной суеты,  
от печали, разъевшей всю кожу до огненных язв.  
И под песню его серым утром разводят мосты  
над далекой Невой, хоть поет на других берегах.

Он все ищет сквозь бред направление прежних ветров,  
он смеется в ответ говорящим ему о Богах.  
Перекошено болью лицо, и печаль, словно зов,  
пробегают по шраму... Здесь сумерки лижут закат  
и съедают лучи предосенним туманом... А я  
всё иду по созвучиям, души читаю в просвет...

Падший ангел очнется однажды - во влажных кудрях  
засияют снежинки, и небо изменит свой цвет  
для него навсегда... Просто крылья пока подождут -

для всего есть свой срок, И все души светлы и чисты.

Только шрамы болят, потому этот странный маршрут -  
он уходит в туман, а потом тихо сводит мосты.  
Только время дрожит миражами в дорожной пыли.  
Только грустно родным, устающим стучать в его дверь.

Просто это урок...  
Знаешь, утро приходит седым...  
пережившие ночь по-другому поют...  
ты поверь.

### **Светлый ангел парит отрешенно**

Светлый ангел парит отрешенно  
белым облаком в сонной глуши.  
Да, поэты – народ прокаженный,  
мы смываем заклатья с души.  
Так огонь высекают из камня,  
так дыхание ветра в ночи  
ловят просто ладонью и тайны  
собирают в карманы... Врачи  
будут долго свой ставить диагноз  
и вздыхать, не поняв ничего.  
Кто-то скажет: «Неясный анамнез -  
они, в общем-то, все здесь того».

Только музыка льется упрямо  
и в пространстве рождается слог,  
горьким ритмом мне смазывал раны  
на изгибе размытых дорог  
легкий ангел... Вливаясь в рассветы  
гасла долгих ночей череда,  
и в потоке сияющем где-то  
плыли лилии...

.....Знаешь, когда  
твои пальцы с моими сомкнутся,  
ток польется поверх проводов,  
из фарфора прозрачные блюдца  
на столе превратятся в песок,  
и раскрытые слоги нелепо  
будут петь на семи языках  
о старинных забытых приметах...  
и заколки в моих волосах,  
рассыпаясь на бусины, звонко

полетят на раскрашенный пол,  
и в замедленном ритме осколки  
плавно сложатся в тонкий узор,  
и хрустальное эхо над нами  
станет бликами в волнах морей...

Отрешенно нас слушает ангел,  
у разъема открытых дверей.  
На ветру бьется новое слово,  
от небес мы всё ищем ключи:  
ведь поэты – народ прокаженный,  
так смывают заклатья с души.

### **От неба до неба**

В мирах, бесконечно раскинувших руки  
от неба до неба, от моря до моря,  
аккорды потерь и две ноты разлуки  
вливаются медленно в музыку шторма.  
Ты мне отправляешь продрогшие письма,  
читаю и грею озябшие пальцы.  
Целуют ветра на ходу пилигримов,  
от мира до мира куда-то скользящих.

Вливается в улицу музыка шторма,  
ты все еще веришь, что эта стихия  
тебя не затронет, и нужно немного,  
чтоб выросли просто прозрачные крылья.  
Но линии мира и линии судеб  
становятся общими в точке сплетений  
и спрятаться негде... Мы скоро увидим,  
как впитывать жизнь до ее завершения.

От мира до мира, от моря до моря  
летят перелетные белые птицы,  
и так уже близко мелодия дома,  
парящего в небе... он просто нам снится...

