



"Супердесятка" произведений участников финальной части конкурса (шорт-лист конкурса по оценочной системе ТОП-10), составленная по итогам судейского голосования.

ТОП-10 произведений

"3-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2014"

(составлен на основании начисленных баллов - с учетом занятых мест в [протоколах](#) членов

[Жюри](#)
конкурса)

В соответствии с [Положением](#) о конкурсе, подборки, занявшие первые десять позиций ТОПа, составляют шорт-лист Чемпионата (по оценочной системе "ТОП-10"), а их авторы зачисляются в состав

[Клуба Лауреатов портала](#)
. 1 место

[ШЕРБ Михаэль, Дортмунд \(Германия\)](#)

Возрождение

Сотворенный из света спускался во тьму,
Лечь на влажные листья и травы.
И река распахнула навстречу ему
Оба берега – левый и правый.

Он сошел в камыши, словно в жаркую рожь,
На лишайники, в мягкие лапы,
Под прозрачную воду, где нежную дрожь

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

Выдыхают надменные карпы.

Где молока густых облаков и икра
Мелких звезд, и туманные тени
Истекают росой в истоме песка,
Ноют птичьей поилкой в коленях.

Сотворенный касался плодов и корней,
Тонких веток и сладостных клубней.
Несмолкаемый стон комариный звенел
В паутинах каштановой лютни.

И шумел водопад, словно сдавленный смех
Из речного зажатого горла.
Сотворенный из света карабкался вверх
Изнутри, опираясь на рёбра.

2 место

[КОНСТАНТИНОВА Ольга, Екатеринбург \(Россия\)](#)

Мы их тут себе разделяем...

мы их тут себе разделяем
на правых и виноватых
говорим это типа жертвы
а это типа нацисты
а они совершенно одинаковые
маленькие солдаты
кровяные тельца
усталые лейкоциты

одинаково маршируют
одинаково поют
одинаково умирают
одинаково предстают
безо всяких беретов
камуфляжных бронежилетов
а апостол пётр им такой
у меня для вас никакого рая
никакого света

а они такие уже привыкли
говорят ему да иди ты на *уй
никакой ты тут не апостол
не пётр

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

если смотреть намётанными глазами
нет тебе веры говорят
нет в нас ни блага ни страха
а этот такой хихикает
хлопает в ладоши
и исчезает

исчезает вместе со своим кпп
со шлагбаумом
с ключом электронным
со своей седой бородой до пят
с презрением
и с насмешкой
а эти такие стоят
у них ни слов ни патронов
голые
в темноте кромешной

а она такая совсем темнота
густая тёплая нежилая
ни любви ни смерти в ней
ни родин в ней ни политик
только вдалеке
что-то вроде собачьего лая
плеска вёсел
скрипа калитки

что-то вроде запаха осенней травы
торфа
варёной картошки
что-то вроде обещания
к вечеру будем дома
и издевательское понимание
это ничего совсем ничегошеньки
это просто фантомное

и каждый одинаково хочет
набрать полный рот облегчённого мата
чтобы выплюнуть его без смысла
сладкий бальзам
небесную манну
а вместо этого они говорят беззвучно
мамочка мама
повторяют
мамочка
мама мама

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

никого мы тут не разделяем уже
без разбора одаряем венками
поровну почестей гражданским
военным
вашей артиллерии
нашей пехоте
только погляди
мамочка мама
это жизнь из нас утекает
это жизнь через нас идет
и совсем проходит

3 место

[ЮДОВСКИЙ Михаил, Франкенталь \(Германия\)](#)

Но внутри неприятно...

...но внутри неприятно – становится тесно извне.
Улыбается преданно то, что давно уже продано.
Хорошо быть улиткой и всюду носить на спине
бесподобно красивую, трепетно хрупкую Родину,

ощущать каждой клеточкой тела, что вы – заодно,
неразлучные спутники, верные дружбе соратники,
сообща опускаться по скользкому илу на дно
и по тучному склону соборно ползти в виноградники.

Истончав, как слюда, за собой не оставив следа,
времена и места, как тоска и тоска, одинаковы, но
рассыпается мир, и сочится морская вода
застывающей каплею соли из треснувшей раковины.

4 место

[КРАЙТМАН Семен, Герцлия \(Израиль\)](#)

О мой печальный, добрый брат...

о мой печальный, добрый брат...
дрожащей медью тёк закат,
как дОлжно им, без всякой цели,
звенели птичьи голоса,
спала река, ползла оса,
на золотом крыльце сидели
портной, сапожник, брадобрей...-

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

все ангелы Царя Царей,
его команда удалая.
в туманные пределы рая
вилась дорога и по ней,
мы шли, умерших матерей
своих,
черты приобретаая.
как в старом фотоателье-
"Рубинчик, Штильман и Лурье"-
в закатном, тёмно-красном свете
мы возникали на пустом
листе и те,
на золотом
крыльце, кричали нам : -вы кто?
и мы не знали, что ответить.

5 место

[ЮДОВСКИЙ Михаил, Франкенталь \(Германия\)](#)

Она писала мне из Испании

Она писала мне из Испании – буквами, как бесенята, мелкими,
что скучает, купается в море, везет в подарок часы –
недорогие, но очень красивые, с необычными стрелками,
изящными и поджарыми, как андалузские псы.

Она описывала деревья, многорукие, как менора
с апельсинами вместо свечек. Об испанцах – не очень к месту –
сообщала, что галантны, обращаются к ней «сеньора»,
удивляются, что одна, и зовут разделить сиесту.

Признавалась вдруг, что поверила в жизнь иную
впервые и здесь, где ничто ни на что не похоже.
Я читал ее строчки, делая вид, что ревную,
удивленному воздуху корчил страшные рожи,

расправлялся с андалузцами одним ударом навахи,
доставал из бара бутылку риохи,
бормотал про себя: «Ах уж эти испанские махи...»,
добавляя зачем-то: «Ох уж эти еврейские лохи...».

Ее письма, меж тем, истончались, как влага
под субтропическим солнцем, читаясь кондово:
«Изумил Кадис... поразила Малага...
несравненна Севилья... хороша Кордова».

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

Затем пришла бандероль. С часами. К часам прилагалась записка:
«Остаюсь в Испании. Весной расцветет миндаль.
Не грусти, я люблю тебя. Лишь отбрасывая то, что близко,
видишь даль».

Я пил кое-что покрепче. Вспоминал ее родинки – десятки родин
на теле. Говорил себе, что бессмысленно стоять на пути к
совершенству... По слухам она то ли вступила в монашеский орден,
то ли открыла на набережной бутик.

Я сидел, у безморья ожидая шторма.
На ее часах, заблудившись меж точками и тире,
околевали стрелки – как собаки, лишенные корма,
умирают в собственной конуре.

6 место

[ЮДОВСКИЙ Михаил, Франкенталь \(Германия\)](#)

Пора перелетных птиц...

Пора перелетных птиц отпускать на волю –
в нездешние палестины, в невидимые леванты.
Красный ветер гуляет по маковому полю.
Сиреневый ветер шевелит стебли лаванды.

Вечер опускает голову, как усталый вол,
волк за горой поднимает привычный вой.
Ты всего лишь одна волна из тысячи волн.
Ты всего лишь одна война из тысячи войн.

Сосчитай черепа – хорош ли сегодня улов?
Сквозь плетение невода льется квадратно свет.
Говори со мной – у меня достаточно слов,
чтоб глядеть на тебя, ничего не сказав в ответ.

Я бросаю твой невод в небо и вновь молчу.
И глядит, подрагивая, желтой луны свеча,
как приходит вечер, тебя прислонив к плечу,
и приходит вечность, тебя отряхнув с плеча.

7 место

[ФЕЛЬДМАН Елена, Москва \(Россия\)](#)

Прохожий

Иисус сказал: Будьте прохожими.

(Евангелие от Фомы, 47)

Еще бывает так: придешь домой,
все вещи на местах, но дом – не твой,
и хлеб тебе печет жена чужая,
по имени тревожно называя.
И эти дети тоже не твои –
они тебе даны на краткий миг,
взаймы,
на поддержание в ладонях.
Ступаешь в море, а ступня не тонет,
глотаешь воздух, а во рту песок,
и неумолчный дребезжащий ток
пронизывает зримое пространство.
Трава шлифует камень.
Постоянство исчезло как понятие.
В окне желтеет не пейзаж, а подмалевок.
Глядишь во двор, печален и неловок,
и видишь не дубы, а пустоту,
естественно сквозящую меж ними.
Глаза твои ли сделались другими,
природа ль говорит начистоту?
Поставишь в угол посох или трость –
и вдруг поймешь всей задубелой кожей,
что ты здесь не хозяин, а прохожий,
благословенный
безымянный
гость.

8 место

[АКИМОВ Геннадий, Курск \(Россия\)](#)

Солнце со льдом

Я не то что устал за лето, но тихонько схожу с ума.
Пробивает висок кастетом разухабистая зима.
Обдерёт, сатана, как липку, скинет с кручи в глухой овраг,
И поскачет, ликуя хрипло, с буерака на буерак.

Рыбий мех - неплохая штука, но не рвите губу крючком.
Голосит ледяная щука да кресты кладёт плавником.
Гул буранов и барабанов, треск морозовки на меду...
Собираю скупую манну, свежавыпавший пост блюду.

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

Ах, любимая, разреши мне стать узорышком на стекле.
Мы - красивые и смешные, мы последние на земле
Психотехники в красных робах, маячки аномальных зон,
Те, кто ищет грибы в сугробах, твёрдо веря: пришёл сезон.

Солнце спустится ниже, ближе, светлой долькой нырнёт в стакан.
Мы пойдём на летучих лыжах через Северный океан,
Где вмерзают киты в торосы, где у неба горят края,
Два диковинных альбатроса, льдинки беглые - ты и я...

9 место

[РЕМИЗОВА Ирина, Кишинев \(Молдова\)](#)

Милая бабинька

Милая бабинька, это я.

Финским ножом по треске солёной пишется весело – чешуя светится, щёлкая удивленно. И угораздило же – пропасть, не перемолвившись даже словом... Помню, метель разевала пасть, снежную сплёвывая полову, ветер хватался за молоток, в дверь колотил, угрожал бедламом... Кто-то меня завернул в платок, и показалось, что это мама. Молча, высокая, обняла – щёки кололись о платье в звёздах. Не было в ней твоего тепла – только покой, тишина и воздух.

Бабинька, знаешь, наш дом видать в посеребрённый бинокль нагрудный. Здесь хорошо ничего не ждать, только дышать с непривычки трудно. Слышно, как лемминги к сундукам гномьим идут из подснежной кельи... Мне бы прижаться к твоим рукам, пахнущим кухней и рукодельем, внюхаться в розовые кусты до перестукиваний височных...

Бабинька, здесь не растут цветы. Здесь и земли не бывает, впрочем.

Люди соврали – она не зла и не ворует детей окрестных, просто огромные зеркала застыт ей солнечный свет небесный. Я у неё погощу чуть-чуть: льдинка – и сложится слово ВЕЧНОСТЬ. Жаль, позабылся обратный путь, ну да спрошу у кого из встречающих.

Вот и приходит письмо к хвосту, кстати, и нож заскучал по ножнам.

Бабинька, милая, я приду – только прости меня, если можно.

P.S.

Герде скажи, что живу теперь в славном Слагельсе – удачный случай! Стал подмастерьем из подмастерьев у сапожника, самым лучшим. Не предаюсь никогда нытью, хоть и бывает мне не до смеха. Выучусь – туфельки ей сошью, бархатные, а

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

скорей, из меха.

10 место

[КОНСТАНТИНОВА Ольга, Екатеринбург \(Россия\)](#)

Он такой...

он такой берёт меня двумя пальцами аккуратно за талию
рассматривает как диковину сильфиду ундину
спрашивает укоризненно что ж ты
мы тебя ждали ждали
а ты всё не приходила

а я ему дерзко вы меня что теперь поставите на книжную полку
чтобы стояла себе пылилась и немножечко украшала
да зачем я вам у меня между пальцами перепонки
у меня потёртости над ушами

у меня аппендикса нету и этих как их в общем миндалин
я вам вряд ли гожусь хоть какими-нибудь местами
а он так чистосердечно да мы тебя просто ждали
нам просто именно тебя не хватало

не потому что для коллекции или там закрома пустые
но мы вот надеялись например что нас тебе не хватало тоже ну хоть немного
а я прислушиваюсь к себе и вдруг говорю а вы б меня отпустили
ради этого а он такой смеётся ты хочешь сказать ради бога

а я такая ну да и мне стыдно стыдно какая господи проза
ну хоть ненадолго а
ну насквозь же видно что страхи мои что забавы
а он такой давай ты ещё чего-нибудь у меня попросишь
вот чего тебе не хватает ну вот этого попросишь вдобавок

а я такая в его руках тонкая тонкая прозрачная голубая белая синяя
такая куколка шоколадка фисташка чашечка игрушка наживка добыча
я вообще не знаю чего там себе хотела о чём попросила если вообще просила
чтобы всё как стало сейчас или чтобы всё как обычно

а у него руки такие большие тёплые но при этом обычные шестипалые
то есть если вообще есть руки сколько раз отмерить и только один отрезать
а потом вдруг оказалось что это август и лес и рельсы рельсы и шпалы шпалы
и я такая по ним иду и шпалы шпалы и рельсы рельсы

и кажется всё на месте потёртости над ушами знакомые недостатки щербинки

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

но неизъяснимая новая хрупкость я прозрачная чашка драгоценная фарфоровая посуда
как умею сигналю библикаю ну возьми меня снова набери в меня голубики
мне тебя не хватает полюби заberi отсюда

*

Оргкомитет конкурса поздравляет всех авторов, чьи стихи попали в ТОП-10 (шорт-лист) чемпионата!

Председатель Оргкомитета - Евгений Орлов.



ОБЩИЙ СПИСОК произведений финальной части конкурса - с указанием суммы набранных ими баллов.

[ШЕРБ Михаэль, Дортмунд \(Германия\). "Холщовые поля".](#)

"Холщовые поля" - **9+8+9=26**

"Возрождение" - **9+9+9+10+6+10+10=63 (7 списков)**

"Кома" - **8**

[ЮДОВСКИЙ Михаил, Франкенталь \(Германия\). "Она писала мне из Испании".](#)

"Пора перелетных птиц..." - **6+10+7+10=33**

"Но внутри неприятно..." - **10+10+3+8+9+7=47 (6 списков)**

"Она писала мне из Испании" - **8+9+9+7+7=40 (5 списков)**

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

[ИВКИН Сергей, Екатеринбург \(Россия\). "Переход на прочие реактивы".](#)

"Ангел (зимний)" - $8+4=12$

"Потому что..." - $5+5+4=14$

"Homedreams" - 5

[КРАЙТМАН Семен, Герцлия \(Израиль\). "На золотом крыльце".](#)

"О мой печальный, добрый брат..." - $4+10+1+9+7+5+7=43$ (7 списков)

"От такой жары..." - $6+7=13$

"Все осени, все эти города..." - 8

[КОНСТАНТИНОВА Ольга, Екатеринбург \(Россия\). "По эту сторону".](#)

"Мы их тут себе разделяем..." - $4+8+9+10+6+2+8=47$ (7 списков)

"Он такой берет меня..." - $10+8+9=27$

"Когда записывают легенды..." - 9

[ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия Лиене, Саулкрасты \(Латвия\). "Все мое".](#)

"Все моё" - $3+7=10$

"Катарина. Улдис" - $4+6+1=11$

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

ТИШИН Игорь, Казань (Россия). "Формы жизни".

"Принцесса диана осталась жива..." - $4+1=5$

АКИМОВ Геннадий, Курск (Россия). "Рилика".

"Рилика" - $4+6+5=15$

"Хирургическое отделение" - $7+6=13$

"Солнце со льдом" - $4+2+10+6+7= 29$ (5 списков)

ВИНОКУРОВА Анастасия, Дрезден (Германия). "Экзорцизм".

"Мефисто-вальс" - 3

"Зима" - 1

ВЕРЕСК Родион, Люберцы (Россия). "Северное сияние".

"Выйди на свет из яранги..." - 5

[РЕМИЗОВА Ирина, Кишинев \(Молдова\). "Милая бабинька".](#)

"Горячий чай" - **10+2+9=21**

"Милая бабинька" - **10+9+6+4=29**

[КЛИНОВОЙ Иван, Красноярск \(Россия\). "Саргассы".](#)

"Мыслей улитки..." - **3+6+3=12**

"Тёплый звук папиллярных узоров" - **10**

[МУДРОВА Елена, Харьков \(Украина\). "Мысли ни о чем".](#)

"За стеклом" - **9+2=11**

"Мысли ни о чем" - **7+8=15**

"И тогда ты садишься в кресло..." - **9**

[ЛЕРНЕР Татьяна, Риммоним \(Израиль\). "Мы ладушки разучиваем с дочкой".](#)

"Всемогущие" - $3+5+5+2+3=18$ (**5 списков**)

"Ладушки" - $3+8=11$

[ГАБРИЭЛЬ Александр, Бостон \(США\). "Излечение неизлечимых".](#)

"Разместившийся меж потолком и карнизом..." - **8**

"Излечение" - $4+7=11$

"Дыши" - $9+4=13$

[ГЕРАСИМОВА Александра, Томск \(Россия\). "Бог и боль".](#)

"Я слышу эту музыку..." - $7+6=13$

"И бог и боль..." - $8+7=15$

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

"Они приходили..." - 2

[МАРКИНА Анна, Климовск \(Россия\). " О соседях, слонах и табуретках".](#)

"Я жила в каморке..." - $6+7=13$

"Был у меня соседик..." - $3+3+6=12$

"Слон" - $3+4+2+10=19$

[КРАСНОВ-НЕМАРСКИЙ Дмитрий, С-Петербург \(Россия\). "Пока не пишется".](#)

"Мальчик упрямо вертит..." - $2+4+2=8$

"Пока не пишется..." - $5+2+3=10$

"Автобус набит овощами..." - 8

[СОЛДАТОВА Светлана, Москва \(Россия\). "Телеграфные строчки".](#)

"Жить в эпоху перемен" - $1+7+2=10$

"Аудиенция" - $8+4=12$

[КОЛЬЦЕВАЯ Виктория, Ровно \(Украина\). "Возвращение на кухню".](#)

"Конформизм (на 2-4 конфорки)" - 5

[БАБИНОВ Олег, Москва \(Россия\). "Drei kleine Nachtmusiken".](#)

"Прочитай мне Пушкина..." - $5+2+4=11$

[ТАЙХ Алена, Гейдельберг \(Германия\). "Прости издалека".](#)

"Муми-колыбельная" - $6+5=11$

[ФЕЛЬДМАН Елена, Балашиха \(Россия\). "Советская переводчица".](#)

"Прохожий" - $3+7+10+8+2=30$ (5 списков)

"Советская переводчица" ("2. Срываю сахарный ремень...") - $3+10+6=19$

[КАЛУГИНА Татьяна, Москва \(Россия\). "Эффект бабочки".](#)

"Обрывок" - 6

"Эффект бабочки" - 8

[ПОПОВА Наталья, Королев \(Россия\). "Росли".](#)

"Росли" - 1

"Чертополох" - $3+5=8$

[АИНОВА Татьяна, Киев \(Украина\). "Ручные бабочки".](#)

"Ручные бабочки" - $1+8+7=16$

"Украине" - $3+1+5=9$

"Почему мне снится именно он?" - 5

[НОСУЛЕНКО Валерий, с. Калбатау \(Казахстан\). "Микрокосмос".](#)

"Медленные люди" - $2+2=4$

"Двое на целом свете" - $5+3+2=10$

"Космос" - $4+1+3=8$

[КОСТЮКОВА Евгения, Фрязино \(Россия\). "Дети".](#)

"Саломея" - $1+1+10+1+6=19$ (5 списков)

"Деревья заходят в храм..." - $4+9=13$

"Отец и сын" - 5

[КОПЫТОВА Елена, Рига \(Латвия\). "Болевые точки".](#)

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

"Памяти мамы" - $6+5=11$

"Крепкий орех" - $7+5+4=16$

"Незачёт" - **9**

[СКОРЕНКО Тим, Москва \(Россия\). "Три крайних".](#)

"История X" - $1+2+9+5+3=20$ (**5 списков**)

"Супергерой" - $3+1=4$

[ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алена, Иркутск \(Россия\). "Приходишь в мир".](#)

"Когда в огне душа перегорит..." - $8+8=16$

"Я оголила окна для зимы..." - **10**

[БЛИЗНЮК Дмитрий, Харьков \(Украина\). "Эволюция музыки".](#)

[КРУПИНИН Александр, С-Петербург \(Россия\). "Мистическое путешествие".](#)

"Мистическое путешествие" - 1

"Предыдущий сонет" - **10**

[ПОЛУНИН Антон, Киев \(Украина\). "Комендантский час".](#)

"Наизусть" - $2+2=4$

[НЕМАРСКАЯ Марина, С-Петербург \(Россия\). "Мифодрамы".](#)

"Лето в экваторе" - 7

"Господи, в родном городе..." - $4+4+6=14$

"Песня мести" - $1+6+1=8$

*

ТОП-10. Лучшие стихотворения 3-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2014

Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
ОГРОМНОЕ ВАМ СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ В ЧЕМПИОНАТЕ БАЛТИИ - 2014!



Автор: Оргкомитет
06.06.2014 12:00

В соответствии с [Положением](#) о конкурсе, произведения, занявшие первые десять позиций ТОПа составят шорт-лист Кубка Мира (по версии "ТОП-10"), а их авторы будут награждены ДИПЛОМАМИ ЛАУРЕАТОВ конкурса и будут зачислены в [Клуб Лауреатов портала Stihi.lv](#)

.

Автор стихотворения, занявшего 1 место, будет объявлен **победителем Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013" по версии "ТОП-10"**.