

# Ольга Андреева. "На птичьих правах"

Автор: Библиотека наших авторов  
05.10.2019 00:00



Книга стихов "На птичьих правах" вышла в издательстве "Алетейя". Год выхода: 2018.  
Страниц — 278. ISBN: 978-5-907115-40-8.

Ольга АНДРЕЕВА

**НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ**  
книга стихотворений

**НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ**  
Книга стихотворений



Видео-обзор книги в передаче "Ветеринар" Дмитрия Никитина (Санкт-Петербург)



**Ольга Андреева** – поэт, автор семи поэтических сборников, а также множества публикаций в российских и международных изданиях – как бумажных, так и сетевых. Публиковалась в журналах «Нева», «Новая Юность», «Крестьянин», «Дети Ра», «Зинзивер», Prozaika, «Зарубежные Задворки», «Аргамак», «Письма из России» (Москва), «Южное Синие» (Одесса), «Веси» (Екатеринбург), «Ковчег» (Ростов-на-Дону), «День и ночь» (Красноярск), «Дон и Кубань» (Ростов-на-Дону), «Южная звезда» (Ставрополь), в альманахе «45 параллель» (Москва) и «45 – параллельная реальность»; «Наше поколение» (Молдова), в альманахах «Соты», «Паровозъ», «Белый Ворон», «Золотое руно», «Белая акация».

Лауреат конкурса «45-я параллель» в 2013 и 2015 годах. Дипломант Тютчевского конкурса 2013 года. Финалист Провинциальной премии в 2014 году. Призёр международного конкурса «Провинция у моря» в 2015 году. Член жюри международного конкурса «Провинция у моря» в 2016 году. Член жюри международного конкурса «45-й калибр» в 2017 и 2018 годах.



Летящие, щебечущие, стремящиеся за пределы строки, успевающие в полете повернуться разными гранями смысла, стихи Ольги Андреевой, конечно же, птицы. А права и даже где-то уже обязанности птиц – летать и петь. Летите и пойте!

Надя Делаланд

Птицы метафор Ольги Андреевой – зачастую витиеватых, но ещё и потому прекрасных – о фальшивых нотах не ведают. Певчие голосистые, они – затейливые перемешивки; они – поднебесные переводчики. Крылатые строки удиляют минорными параболлами и мажорными выражениями. Стихи, Ольгой рождённые, – при великом множестве ритмических вариаций – обладают магней узнавания: ба! да это же... Мне, которому судьба подарила живое звучание авторской речи, важно успеть сказать: бесстрашие – вот главное качество хрупкой ростовчанки, плывущей над скукой обыденности.

Сергей Сутулов-Катеринич

Глубина взгляда и дыхания - вот что привлекает прежде всего в стихах Ольги Андреевой

Елена Иванникая

«Я причастна!» - признаётся в стихотворении Ольга Андреева. Сопричастность времени, я бы даже сказал SOSпричастность - отличительная черта её лирики.

Александр Карвенко

