



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2014" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Кубка Мира будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2014 года.

1 место

Конкурсное произведение 129. "Последний"

В печке не пляшет, а старчески шамкает.  
Слышишь, не дышит кромешная стынь.  
Нет ни принцесс, ни драконов, ни замков тут –  
остовы чудищ, а, может, кусты.  
Шепчут шаги невесомые чуткие  
на чердаке – домовой стережет  
наше сокровище позднее, шутка ли,  
счастье на старость. Месит снежок  
тощая тень под худыми окошками,  
чтобы волчок тебя в лес не унес.  
Слышишь, из ковшика звездными крошками  
запорошило медведице нос.  
Глухо крест- накрест защиты окрестности.  
Не прошмыгнет ни одна из дорог.  
Много легло здесь, умаявшись, без вести.  
Ты постарайся высаться впрок.  
Спи и не слушай, как сердце колотится.  
Будет бессонница – крестная мать.  
Доля студней водицы колодезной –

Автор: Оргкомитет  
10.12.2014 00:32

---

мертвой деревне глаза закрывать.

2 место

Конкурсное произведение 197. "Сижу и ставлю"

Сижу и ставлю под стихами даты.  
Шурша архивом. Ночью. Как сова.  
Как будто так уж важно то, когда ты  
сказал вот эти, а не те слова.  
Рука, не дрогнув, может врать отважно.  
Что спросится с тебя, листок бумажный,  
за неимением улик,  
когда ты желтым станешь, как старик?

Жизнь памяти реальна, хоть бесплотна.  
Я датами загромождаю мозг,  
как Иероним когда-то Босх  
подробностями мук свои полотна.  
И память – сон с открытыми глазами –  
как образами, полнится слезами.

Но эта ложь классическая в рифме  
лишь возвращает к датам, дням, часам,  
когда готов был волю дать слезам,  
но, как теперь, недоставало их мне.  
Глаза сухи, как дно пустых колодцев,  
и даты разбрелись в мозгу,  
как овцы.  
И что я сам?

Что делать мне?  
Библейским пастухом  
пасти их стадо, множить, ждать обмана...  
года, как мелочь в дырочку кармана,  
в прореху жизни, что зовут стихом,  
текут под пересуды очевидцев.  
Кого забыть? печалится о ком?  
и, ставя даты, видеть  
лица, лица...  
сплошной их ком,  
точнее – вереницу.

Ещё точнее: всё – слова, слова...  
Стихами жизнь разрезана на строчки,  
на прутике строки слова, как почки,

Автор: Оргкомитет  
10.12.2014 00:32

---

живут, и смысл в них зреет, как листва,  
и обещает в будущем раскрыться,  
чтоб вглядываться в завтрашие лица  
смогли уже вчерашние слова.

3 место

[Конкурсное произведение 246. "Лешая"](#)

Человек отличается только степенью отчаянья  
от самого себя.

Бродский

Подкрался лис и тихо тявкает,  
услышав лиса, воет пёс.  
Июньской ночью-безрукавкою  
(читай: жилеткою для слёз)  
плеч не прикроешь. Лес за окнами  
надрывно просится в друзья,  
с его кустами и животными  
и запахом из-под цевья.

Я не впускаю. У отчаянья  
нет времени поить коней.  
Я наливаю жизнь из чайника,  
она смородины черней.  
Краюха, фляга, спички, денежка,  
ключи, – и выхожу. Пока!  
А остального не наденешь, как  
не по размеру сапожка.

Я налегке, и пёс по правую.  
Лес канул, ночь ушла стареть,  
а я – на свет. За переправою  
горит костёр, живёт храбрец,  
ружьишко чистит, пуль серебряных  
запас пополнил. Ждёт меня.  
Он помнит: я гуляю дебрями.  
Он верит: я боюсь огня.  
Он знает: я – шальная лешая.

О, заблужденья смельчаков!  
Поют в груди, медали вешая.  
Даруют славы и оков  
златые горы. Платят будущим.

Автор: Оргкомитет  
10.12.2014 00:32

---

Стреляй. Мундир не запятнать.

Но кто я – чудо или чудище –  
ты не успеешь осознать.

4 место

Конкурсное произведение 164. "Чаепитие"

Ноет подгоревшее полено,  
Тянутся морозы к сорока.  
Бродит ложка в чае по колено -  
Не хватило кружке кипятка.  
Чернота полнеет как товарка,  
Тайно предаваясь шепотне:  
Возбухает дедова заварка,  
Ползая по-горьковски, на дне.

Снег ярится - пришлый, безземельный.  
Вечер до полуночи допит.  
Бабкин домик чайно-карамельный  
Все грехи за зиму отоспит.

Как ему, хранящему родство,  
Доживать себя до ничьего?

--  
Вечер в коммуналке (что не ново).  
Стол. Терновка. И тебе терново.  
Поэтесска с мордочкой Му-Му.  
Выгнать бы к чертям её, чуму,  
Но сменяешь парочку обновок  
На дуэточных перестановок.  
Отлитературишь в два стиха.  
Довела, терновка, до греха.

К ночи разметелилась столица, -  
Дамами, мехами соболится,  
Шутит над пальтишком простака.  
С кровью - златоглавая телица  
«Оканье» счищает с языка.

Силишься воскликнуть: «Я холосый...»  
Но сидишь обросший, безголосый,  
Стенку тенью делишь пополам.  
Как союзписательские взносы,

Автор: Оргкомитет  
10.12.2014 00:32

---

Тараканы бродят по углам.

Где же тапок... Жаждешь заварушку!  
Что нащупал? Дедовскую кружку?

--  
Человечий дух неудержим,  
Как технарь, корпящий над карданом.  
Ты сменил и адрес, и режим,  
Вырвался, не слёг под чемоданом.

Мы теперь с тобою визави  
В истине, как два грача в навозе.  
Но кривые - сколько ни криви, -  
Дальше Ахерона не вывозят,  
Лишь латают паузы над Е  
И меняют почву в колее.

--  
Утро. Муха плавает в «Арго», -  
Жизнь щедра на лишние детали.  
В сентябре цыплят пересчитали,  
Но весна подводит Итого.

Пять шагов до озера парного.  
Выпей, банька, жара дровяного -  
Просто так. Не важно, за кого.

В дедовом краю лесов и пашен  
Плач окончен, костерок погашен.  
Медленно, как мёртвый на столе,  
Остывает кружка на золе.

5 место

Конкурсное произведение 180. "Дядя Г."

Бродит запах (каша? щи?) переулками кривыми.  
Дядя Гриша-часовщик время дёргает за вымя.  
Раньше двигал шестерни, а теперь с работой хуже:  
Батарейку замени и ещё пять лет не нужен.  
Скольких видел, скольких спас: боевых, звенящих, смиренных...  
На стене иконостас из часов старинных гирных.  
Вот бы вырастить внучат, раз пока в уме да в теле.  
Вроде ходики стучат, а кукушки улетели.  
Замерзает палисад, бродит запах (каша, щи ли?).

Автор: Оргкомитет  
10.12.2014 00:32

---

А кукушки по лесам наше время растащили.

6 место

Конкурсное произведение 176. "Безымянное"

Я скоро женюсь.  
Я водитель трамвая.  
Я мамин единственный сын.

Царапало нёбо трава полевая,  
шагали по небу часы.  
Жила тишина между взрывом и пулей  
под мерное пение ос.  
И прятался день, чтоб его не вернули  
считать свой несчётный укос.

А сон возвращался, живой, состоящий  
из мамы, конфеты, борща,  
трамвая, похожего больше на ящик  
в зелёном плаще из плюща,  
любимой, любимой, ещё раз любимой,  
бегущей по буквам письма.

Горячие сны, словно россыпь рубинов,  
а всё остальное – зима:  
замерзла вода, зачествела буханка.  
Зато перестало болеть.

Я был женихом.  
Я – водителем танка.  
А я не успел повзрослеть.

7 место

Конкурсное произведение 262. "Гаммельнская крысоловка"

не пей из копытца не пей из колодца  
в колодце ундина смеется

На четвертый день мы пойдем и купим вина  
в захудалой лавочонке у самых Чумных ворот.  
Будем пить и глазеть,  
как спешит чужая жена  
к беспокойному мужу, не пряча кровавый рот,

Автор: Оргкомитет  
10.12.2014 00:32

---

как чумазый мальчишка в ладонях несет грозу,  
как рождается буря на кухне в большом котле.  
Я молчу, я смотрю. Зачерствевший пряник грызу.

..Крысы держат совет на заброшенном корабле.

"Город слаб, - говорит серый бархатный генерал, -  
и падет, как и все рукотворные города".

Поправляет очки философ:

"Град есть нора,  
мы ее зайдем ныне, присно и навсегда".

Начинай игру!

Наше время стоит в дверях,  
у него на пальцах синеют следы чернил.  
И не ты ли сказал, что за ночью придет заря?  
И не ты ли, как сорок тысяч, меня любил?

Сорок тысяч крыс исступленно пищат :"Играй!"  
Сорок тысяч крыс замирают, не шевелясь.

...Ох, не пей из копытца, мой бедный неверный брат -  
а не то превратишься в крысиного короля.

не пей из копытца не пей из колодца  
сестрица не плачет  
смеется

8 место

Конкурсное произведение 24. "Когда наступает время..."

Когда наступало время тоски и вечера,  
он, за день своё положенное избегав,  
утюжил рубашки, бережно вешал на плечики;  
все белые-белые, белей твоего снега.  
Ходил, любовался. Мурлыкал под нос мелодии.  
Следил, чтобы всё в порядке – любая малость:  
ему так казалось, что он не один. И, вроде бы,  
рубашкам тоже так нравилось и казалось.  
Вздыхал, что его чудеса застают былями,  
что люди свои проблемы решают "сами"...  
Рубашки, впуская людей, шелестели крыльями.  
Хранили, спасали...

9 место

Конкурсное произведение 82. "Простая жизнь"

Простая жизнь. Где крылья за спиной? Засохли и отпали, если были.  
Не выход предлагает выходной, а вход в рутину, скуку и бессилье.

Тушила и варила, как всегда. Почистила балконные перила.  
Искала шапки – скоро холода, чего-то тёпла, зашивала, мыла.  
Домашних собирала у стола – казался каждый наглоухо закрытым.  
Не то чтоб несчастливой я была, но как цветы дождём, прибитой бытом.  
Болтала о погоде и родне, уроки проверяла (со скандалом),  
вдруг вспомнила, что хлеба дома нет, и в магазин ближайший побежала.

А ноги сами понесли к реке, к полуживому дряхлому причалу.  
Тонули ноги в илистом песке, я этого почти не замечала.  
Тем временем вечерняя заря замачивала алые холстины.  
Свет растворялся, сумерки творя. Промозгло пахло сыростью и тиной.  
Природа приготовилась ко сну, возник и прекратился лай собачий...

Вдруг кто-то словно в сердце подтолкнул и мой привычный взгляд переиначил.  
Как будто растворилась пелена меж мной и миром, стало всё яснее.  
Казалось, словно я листок в волнах реки моей, качаюсь вместе с нею.  
Нет, не листок – берёза на ветру. Нет, целая берёзовая роща!  
Я знала, что вовеки не умру, а просто стану чем-то лучшим, бо'льшим.

Кто совершить преображенье смог? Растворяла печаль горячим воском.  
По пустякам к нам не приходит Бог. Но, может, тень Его, вернее – отсвет?...  
Две тишины – в сознании и вне. Какая глубже, истинней какая?  
Простая жизнь, подаренная мне, пожалуйста, теки, не иссякая!

10 место

Конкурсное произведение 167. "Кот в мешке"

Лежишь, обёрнут покоем ватным,  
Когда без стука заходит в дом  
Агент рекламный из фирмы «Фатум» -  
И предлагает мешок с котом.

Агент брутalen: в зрачках — пустоты,  
В усах - ухмылка — но Бог бы с ним,  
Да из-под шляпы сверкает что-то:  
Возможно — рожки, возможно — нимб.

Агент мурлычет: «Возьми котейку!  
Потом рассмотришь, пока что взвесь.  
Мешок — в подарок. Цена — копейки:

Автор: Оргкомитет  
10.12.2014 00:32

---

Покой душевный, и то не весь».

Ты хочешь хмыкнуть: «Ступайте, дядя!  
На кой мне сдался Ваш кот с мешком?», -  
Но почему-то берёшь, не глядя,  
И лезешь в душу за кошельком.

...Агент истаял. Стоишь угрюмо.  
Пустую душу слегка штормит  
В тяжёлых волнах его парфюма  
(Возможно — сера, возможно — мирт).

Пора бы глянуть — что там за вещь-то?  
И ты склоняешься над мешком,  
Завязку режешь — оттуда нечто  
Сигает в душу одним прыжком.

...С тех пор и ходишь: в зрачках — пустоты,  
В усах — улыбка, в груди — дыра,  
В душе уютно свернулось что-то:  
Возможно — пекло, возможно — рай.

