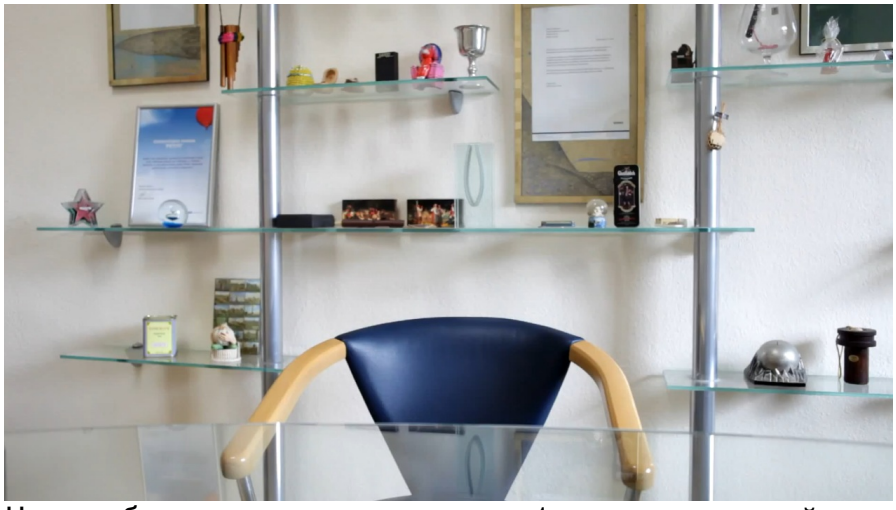
Автор: Оргкомитет
28.10.2014 11:44



Что необходимо знать участникам 1-го тура основной части "Кубка Мира - 2014".

Видеообращение

Председателя Оргкомитета

Международного литературного конкурса

"Кубок Мира по русской поэзии - 2014"

к участникам 1-го тура конкурса.

Евгений Орлов.

ПИСЬМО
Членам Жюри Оргкомитета Международного литературного конкурса

"КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2014"

Дорогие друзья, добрый день!
Не обременял Вас лишними заботами все это время, но пора - настала!))))
Надеюсь, что Вы накопили силы и желание читать - впереди 20-дневный ноябрьский марафон, все это - понадобится каждому из нас))))
Для начала - некоторые сведения...

В основной части конкурса изъявили желание принять участие 124 автора.
Это больше, чем было на двух прошлых Кубках.
Каждый из них имеет возможность прислать не более трех произведений.
Однако, опыт показывает, что число конкурсных произведений обычно не переваливает отметку 300.
Думаю, что так будет и на этот раз.
И все-таки, 300 стихотворений за 20 дней - это довольно много для чтения...
Поэтому очень прошу Вас стараться не затягивать процесс читки, не оставлять его на последний день, а стараться знакомиться с конкурсными стихами ежедневно, по мере их появления на портале...
Теперь - о сроках и итоге работы.)))

Конкурсные произведения (напомню, Кубок - абсолютно анонимное творческое соревнование) будут поступать в Оргкомитет **в период с 1 по 21 ноября** и сразу же выставляться под соответствующими номерами на странице 1-й тур:
http://stihi.lv/firsttour-2014.html

Я буду ждать Ваши судейские протоколы до 24 ноября 23:59 по Москве. При этом хочу обратить Ваше внимание на то, что конкурсные произведения могут быть выставлены и 22-го ноября ночью (те, что пришли под самый занавес приема), поэтому не забудьте, пожалуйста, утром удостовериться в том, что их список - закрыт. Сам общий список будет находиться - здесь:
http://stihi.lv/firsttour-2014/30944-spisok-proizvedenij-kubka-mira-2014.html

Судейский протокол.

Вы имеете возможность рекомендовать для прохождения во 2-й (финальный) тур (Плей-офф, ТОП-10) **до 32-х конкурсных произведений**. Меньше - да, можно, больше - нет, нельзя.
Хочу также напомнить, что в 2014 году отменены квоты, по которым члены Жюри Оргкомитета могли провести в финальную часть любое произведение.
Однако, у каждого из Вас есть возможность ОТМЕТИТЬ самое понравившееся Вам произведение 1-го тура.
И отметка эта может помочь ему пройти дальше в случае равенства полученных рекомендаций или занять более высокое место в сводном ТОП-32.
Как это сделать.
Произведение, поставленное Вами в Вашем ТОПе на 1 место (первая позиция в протоколе) - автоматически получает дополнительный "плюс" к Вашей рекомендации. Оказавшись в двух списках на первой позиции оно получает дополнительный "балл" к числу рекомендаций (два плюса суммируются), в трех списках - 1,5 балла, в четырех - 2 и т.д. Надеюсь, что система поощрения наиболее понравившихся Вам конкурсных произведений ясна.)))

Никаких особых просьб у меня, как у Председателя Оргкомитета, к Вам не будет - жюрите, исходя из своего понимания, что такое есть "поэзия" и чем она отличается от стихосложения или рифмованной прозы.

Автор: Оргкомитет
28.10.2014 11:44

Желаю Вам сил, приятных находок и открытий!
Спасибо Вам!

Ваш Женя Орлов.

*

Ориентиры на портале:

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
ОРГКОМИТЕТ, ЖЮРИ ОРГКОМИТЕТА
ЖЮРИ ФИНАЛЬНОЙ ЧАСТИ
УЧАСТНИКИ
КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ
ПЛЕЙ-ОФФ
ТОП-10
НАГРАДЫ