Автор: Оргкомитет 12.05.2013 03:47



"Живая Лента" на Чемпионате Балтии - 2013. Подборки, отмеченные членами Жюри Оргкомитета конкурса. Рекомендации Елены Рышковой и Игоря Якимова.



Анастасия ВИНОКУРОВА, Дрезден (Германия)

ХРАНИТЕЛИ

* * *

...А потом попадаешь в водоворот. (Кто вздыхает мечтательно – тот беспардонно врёт или просто не в курсе: давай-ка – попробуй выйди!) Ты лишаешься воли и быстро идёшь ко дну, на самую чёрную, самую глубокую глубину –

Анастасия ВИНОКУРОВА. "Хранители"

Автор: Оргкомитет 12.05.2013 03:47

и вдруг начинаешь видеть,

что достаточно щёлкнуть пальцами — и прощай.
Твоя ненависть — камень, обида твоя — праща, а отсюда в кого ни пульни — попадёшь не целясь.
Тут любой как под лупой — распластан, смирен и наг.
Тут не спрятаться в полумерах, полутонах — от оживших кошмаров, что прежде в мозгу вертелись.

И становится ясно, что есть только да и нет: либо падаешь дальше — либо идёшь на свет. Искушение силой — тут не ходи к провидцу! Ты клянёшься себе ни разу не вспоминать, сколько стоит благословенная тишь да гладь — что придётся отдать, чтобы взять и остановиться.

А потом возвращаешься и наливаешь чай — тает кубиком сахара выцветшая печаль, а случайные гости щёлкают перед носом, заглушая стремительный необъяснимый страх: «Эй, принцесса, откуда это в твоих глазах?! Избавляйся скорей — мы такое давно не носим!»

Ты безмолвно твердишь – отщепенка чужих вальгалл, – что ни ты и ни та, что тебе улыбается из зеркал, окончательно не опасны, – тебе не верят. Провожаешь до остановки. Идёшь домой.

...А потом холодеешь, вдруг ощутив спиной, как легко и безжалостно щёлкает это время.

Дрездену

Город-феникс, ты знаешь обо мне больше, чем все эти люди, претендующие на высшую степень родства. Я направляюсь к себе, всё решающей на раз-два, между мной и мной — двенадцать часов по Польше. Ночь на границе. Вспоминаю язык исхода. Дежурный вопрос: «Ну, как там, в твоих германиях?» Я завожу пластинку обо всех моих фобиях-маниях и о том, что понятие «как» меняется год от года. Поймите же, говорю, - там, как везде, по-разному. Точка на карте — лишь повод для оправдания внутреннего пожара. Цокают неодобрительно, строят планы: эмиграция — дело заразное. А я возвращаюсь к тебе, понимающему без слов,

Анастасия ВИНОКУРОВА. "Хранители"

Автор: Оргкомитет 12.05.2013 03:47

от чего и зачем я бежала.

Бродить по твоим переулкам, отражаясь в каждом окне, растворяться в тебе, забывая, как ноет в груди сквозная. верить, когда ты шепчешь: «Это ещё не конец!» Ты это точно знаешь.

Ты – знаешь!

Я люблю тебя с нашей первой встречи на Эльбе.

С той поры, когда было ещё неясно, существует ли что-то, кроме темноты на пути потерявшейся девочки Элли.

Мой Изумрудный город, мы с тобой одной возрождённой крови.

Ты застываешь в открыточном глянце сверкающих утренних луж.

Я улыбаюсь, когда представляю, какими нас видят прочие.

Всё это верно настолько же, насколько ты барочен, а я порочна,

или – другими словами – смотрите глубже!

Простая забытая истина: когда-нибудь всё наладится,

когда-нибудь обезвкусится горечь любых промашек.

Приезжают друзья, я веду их смотреть на «Мадонну» и «Шоколадницу»,

а большего им не надо. За скобками – только наше.

Мы связаны откровеньями – страстными, ежечасными –

сильнее, чем пудом соли и тысячей брудершафтов.

Ты слышишь, как я смеюсь и говорю, что счастлива, и ты знаешь, что это правда.

* * *

У тебя твои города и страны: приручил – не забудь проведывать и хранить.

У меня магическое сопрано и сомнительный дар не замечать границ.

Мы общаемся на изнанке дневного света, укрепляя ослабшие нити, скрывая швы.

Нам понятен главный из всех секретов: этот мир лежит на плечах живых.

Нас не встретят с оркестром на потайных дорогах и никто в нашу честь младенцев не наречёт.

Этот мир лежит на плечах здоровых. Береги себя — в нашем деле каждый наперечёт! Я — метнувшийся звук, ты — гений самоконтроля... Мы — один одного загадочней и странней.

И совсем – понимаешь, совсем! – не играет роли, что порой происходит на солнечной стороне,

Где от ярких лучей — уродливее нарывы. Где от прежних обид лихорадит и коротит. Этот мир лежит на плечах счастливых. Благородных атлантов. Нежнейших кариатид. Только б нам, облачённым в спасительное юродство, не расслышать сквозь тревожную зыбь и муть,

Как заманчиво и бесконечно просто – разозлиться, отчаяться и шагнуть во тьму.

Истончается ткань, рвутся связи, крошатся плечи, забивается в ноздри едкий колючий

Анастасия ВИНОКУРОВА. "Хранители"

Автор: Оргкомитет 12.05.2013 03:47

дым.

Улыбайся — так, правда, гораздо легче, наконец, осознать, что каждый — незаменим. С каждым новым прощанием сердце — неровной дрожью. Улыбайся — пожалуйста! — всем вопреки и впредь!

Этот мир у нас на плечах... быть может, это именно мы не даём ему умереть.

<u>Страница автора в Сети</u> Страница автора на Кубке Мира - 2012

