



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Конкурсная подборка участника "3-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2014". Рекомендации: Татьяна ГРОМОВА, Нина РОТТА. Отмечено: Александр СПАРБЕР, Ася АНИСТРАТЕНКО, Светлана ЧЕРНЫШОВА.

## Дорожное

Солнце, проснувшись, облобызало  
город рассветной своей косметикой...  
Сводят на нет суету вокзала  
точные цифры в моём билетике:  
номер вагона и места, дата -  
всё подчиняется ритмам поезда.  
Люди бегут вдоль него куда-то,  
не доставая ему до пояса:  
он нас проглотит, ничтожно малых,  
и повезёт между станций вехами,  
чтобы выплёвывать на вокзалах  
под человеческое "приехали!"  
Силясь поймать в законном танце  
домики, речки, машинки, личики,  
знать бы, в чём смысл: в ранжире станций  
или в количестве?..

## Поток сознания

Самое знаменитое сочинение Сирано де Бержерака -  
опубликованная посмертно романная диалогия  
под общим названием "Иной свет"...

Запрятав мысль под кепку (не колпак),  
философичен, молод, неугоден,  
идёт он, Всёравно не Бержерак,  
под клёкот оцифрованных мелодий  
в наушниках; где, свёрнутый в рулон  
под арками дворов-колодцев, город  
походит на мистический шаблон  
туннеля в мир иной. Рекой распорот  
на две неравных части ("от" и... "до" -  
смотря откуда начинать отсчёты),  
он (город), как огромное гнездо,  
надломленное Кем-то. Этот Кто-то  
задумался, с небес потупив зрак,  
внушать ли "Свет иной" тому, с "ушами",  
или другого мыслями нашарить,  
ведь этот - всё равно не Бержерак...

## Два города

Один приютил: бережёт и кормит.  
Ты счастлив и сыт: полудикий кот. Но

другой в твою душу пускает корни,  
и это мучительно и щекотно...  
Один шумноват суматохой пылкой,  
но в целом привычен, почти уютен...  
Другой невзначай обернулся "ссылкой":  
так статус местам сочиняют люди.

Один создавал. А другой, нарушив  
привычность (ну, капельку, может быть),  
тревожит, ведь корни, вросшие в душу,  
куда мощнее, чем вросшие в быт...

