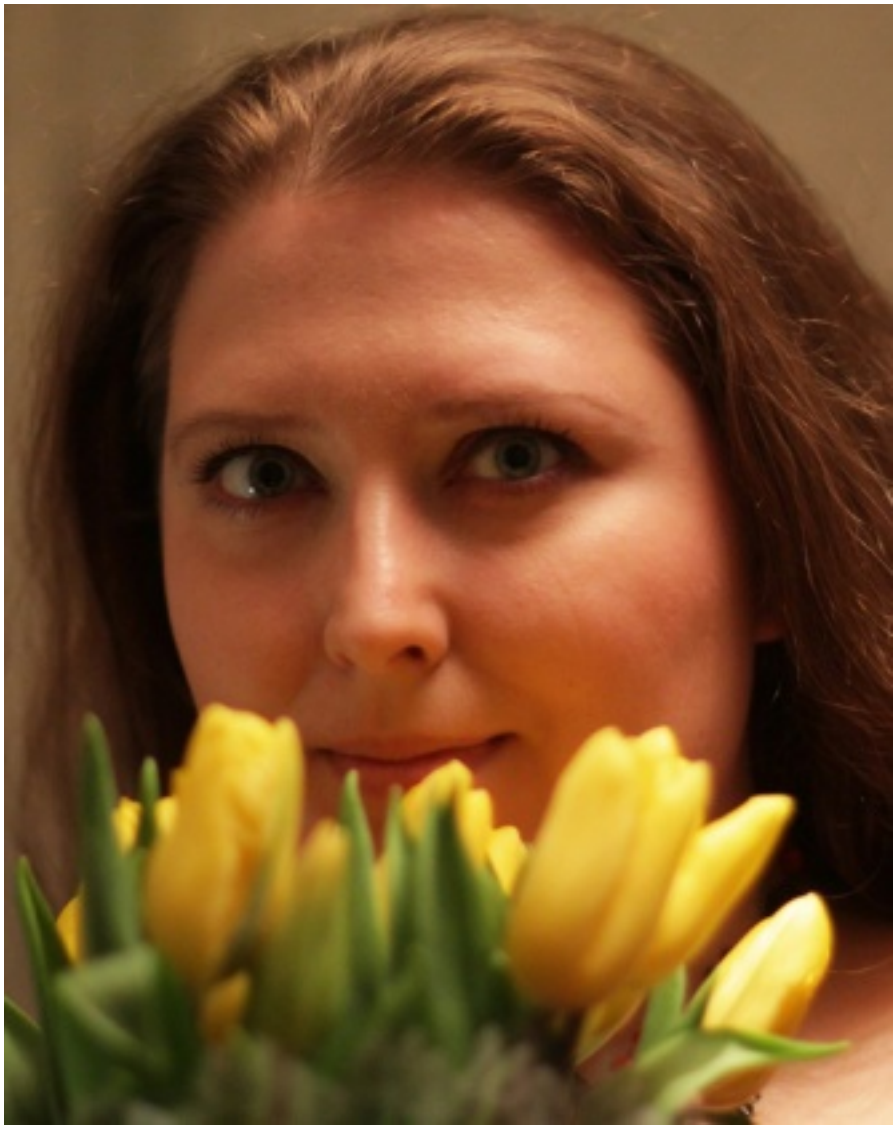
Светлана Солдатова. "Телеграфные строчки"

Автор: Оргкомитет
15.12.2014 21:00



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Конкурсная подборка лауреата Международного литературного конкурса "3-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2014".

Светлана СОЛДАТОВА, Москва (Россия)

ТЕЛЕГРАФНЫЕ СТРОЧКИ

Падай, ты убит

бледный конь несется сквозь крик и вой,
высекая искры из мостовой –
и смеется всадник,

и копье насквозь пробивает грудь.
на сыром ветру, на чужом пиру
умирать досадно.

если жизнь и смерть отвечают «нет»,
для чего глядеть уходящим вслед?
велика потеря.

никуда не денешься от судьбы.
кто меня любил, кто меня забыл,
кто хотя бы верил?

..строгий ангел сед, бледный конь крылат,
молча хмурят брови чума и глад -
мол, не стой в проходе.

как тебе я стану смотреть в глаза,
если свет и тьма голосуют «за» -
и конвой отходит?

Жить в эпоху перемен

И вот никто не помнит прежних дней. Летят по ветру траурные ленты. Когда вокруг готовятся к войне, и танки покидают постаменты,
все говорят - учения идут, не бойся, нам-то нечего бояться,
ну, кроме слома старых декораций да черных вод в царицынском пруду.
Еще не расчехлили пулемет, еще катюши дремлют на границах – но стылый ветер хлещет нас по лицам, скандал, расфренд...
История идет.
Она шагает, приподняв подол, вбивая нас в брусчатку каблуками, и говорит:
ты - будешь братец каин,
ты - будешь авель,
ты - исполнишь долг.
Она идет. А за окном весна, и солнце льется золотом в ладони, и никого снаряды не догонят, а если и догонят – то не нас. Мы будем жить. И я, и ты, и мир. Война застыла в

фильмах черно-белых. И что теперь нам остается делать? Должно быть, верить, ждать и быть людьми.
Весна. От новостей эфир дрожит. Я нажимаю «обновить страницу». Пока что все спокойно на границе. Пока что можно быть.
И можно жить.

Аудиенция

И вот я иду к дракону.
Ну как «иду»...
По лестницам, переходам меня ведут.
Прилично. Чисто. Охрана всегда на «Вы».
И так спокойно, что хочется просто взвыть.

И вот я иду к дракону.
Он бодр и рьян.
Он несомненно избавит нас от цыган
и прочей нечисти. Строгий его мундир
сулит победу и очень недобрый мир.

И вот я иду к дракону.
Ну что сказать?
На обстановку я пялюсь во все глаза
и думаю, как бы вырваться и сбежать,
крича - мол, смерть рептилии от ножа?

Пустить бы его на сумки и сапоги...
Но он так смотрит, что дернуться не моги.
Он прям и строен. В глазах ледяная жуть.
Иду к дракону.
Я все ему расскажу.

О себе

Родилась в Нижнем Новгороде, живу в Москве, работаю, пишу стихи и прозу, рисую, увлекаюсь фотографией и бжд-куклами. С недавнего времени состою в Южнорусском союзе писателей.
В общем, "драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота, и за кружок по рисованью тоже все голосовали" (с), да-да :)

Автор: Оргкомитет
15.12.2014 21:00