Автор: Нам письмо!
27.05.2017 10:54

"Немного о себе. Библиотекарь из Санкт-Петербурга. Много лет помогаю готовиться Поэтам к их творческим вечерам - просто репетируем чтение...".

Стихи должны хорошо звучать. В любом исполнении. Если читает начинающий и тот, который читает стихи много лет.
Высоким или низким голосом - это не так важно. Это выбор чтеца.
А теперь обратите, пожалуйста, внимание на Чемпионат Балтии - 2017.

ПОЭЗИЯ - ГОЛОСОМ. Страница первая
ПОЭЗИЯ - ГОЛОСОМ. Страница вторая
ПОЭЗИЯ - ГОЛОСОМ. Страница третья

Выбор стихов для звуковых файлов ограничен. (Да, есть очень личные стихи, которые должен читать сам автор. Но остальное...)
Потому у меня вопрос к тем, кто отбирал стихи - Вы читали их вслух (хотя бы "про себя")?

Одна из самых звучащих подборок - подборка Ольги Домрачевой.(подборка 5).
Неужели эта подборка не была услышана?

Второй я бы поставила подборку Виктории Кольцевой - подборку 48 (к счастью, услышанную жюри).

Прекрасно звучат стихи М.Шерба. (конкурсная подборка 152).
Удивительно звучит "Ванда"...

И звучание подборки Майи Шварцман хорошее (подборка 156).

Обратите внимание - ни один чтец не выбрал подборку Петра Матюкова - она не звучит.

Всё-таки - должно ли стихотворение-лидер хорошо звучать?
Или важнее некий Смысл?

ИМХО-КЛУБ. ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫХ