



Литературный обозреватель портала Вадим Герман продолжает цикл публикаций, посвященных авторам прошедшего "Кубка - 2013". Часть 2-я. Вадим СМОЛЯК, Инга ДАУГАВИЕТЕ, Татьяна ЛЕРНЕР...

Сегодня я хочу поговорить о трех хороших стихотворениях, два из которых не прошли в финальную часть Кубка Мира по русской поэзии – 2013, а одно, несмотря на ожесточенную критику, попало в четверку сильнейших стихов Кубка.

Впрочем, и двум другим стихотворениям из этой «тройки» крепко досталось от благодарных читателей – что поделаешь, так принято...

Повод, однако, есть, и, отбросив словесную шелуху, можно оставить от него только обиженный возглас: «Так нечестно!». Нечестно – потому что разговор идет об отношении героя (читателя, автора) с самыми дорогими ему людьми – детьми и родителями.

«Нечестно» - потому что автор стихотворения вольно или невольно «зацепил за живое», «содрал болячку», «насыпал соль на рану» - в общем, коснулся того, что для каждого человека очень больно, важно и значимо.

И если такие стихи – «удар ниже пояса», то значит, что это место незащищено.

И кто сказал, что от стихотворения можно получить только эстетическое удовольствие? Можно получить и боль, но если нам больно, значит, мы не потеряли шанс выздороветь.

Первое стихотворение, о котором я хочу поговорить, поразило меня не изысканными метафорами, интересными рифмами и четкой, отшлифованной формой, поразило – идеей.

[Вадим Смоляк](#) . «Лир»



Колку време трае следбата? "Пир" – следбата трае до крајот на животот на обвинетиот.



Татьяна Дорнер



Кубок страны по вокалу 2011 "Рябля" — одно из самых моих любимых на прошедшем
Губернаторский конкурс вокального искусства. Сочинение Сергея Бондаренко "Наша история"
Веревки в ящике. Цикла Вадим Герман остановится на трех конкурсных произведениях