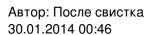


Литературный обозреватель портала Вадим Герман продолжает цикл публикаций, посвященных авторам прошедшего "Кубка - 2013". Часть 2-я. Вадим СМОЛЯК, Инга ДАУГАВИЕТЕ, Татьяна ЛЕРНЕР...

Сегодня я хочу поговорить о трех хороших стихотворениях, два из которых не прошли в финальную часть Кубка Мира по русской поэзии — 2013, а одно, несмотря на ожесточенную критику, попало в четверку сильнейших стихов Кубка.

Впрочем, и двум другим стихотворениям из этой «тройки» крепко досталось от благодарных читателей — что поделаешь, так принято...

Вадим Герман. ПОСЛЕСЛОВИЕ. Часть 2-я...



Повод, однако, есть, и, отбросив словесную шелуху, можно оставить от него только обиженный возглас: «Так нечестно!». Нечестно – потому что разговор идет об отношении героя (читателя, автора) с самыми дорогими ему людьми – детьми и родителями.

«Нечестно» - потому что автор стихотворения вольно или невольно «зацепил за живое», «содрал болячку», «насыпал соль на рану» - в общем, коснулся того, что для каждого человека очень больно, важно и значимо.

И если такие стихи – «удар ниже пояса», то значит, что это место незащищено.

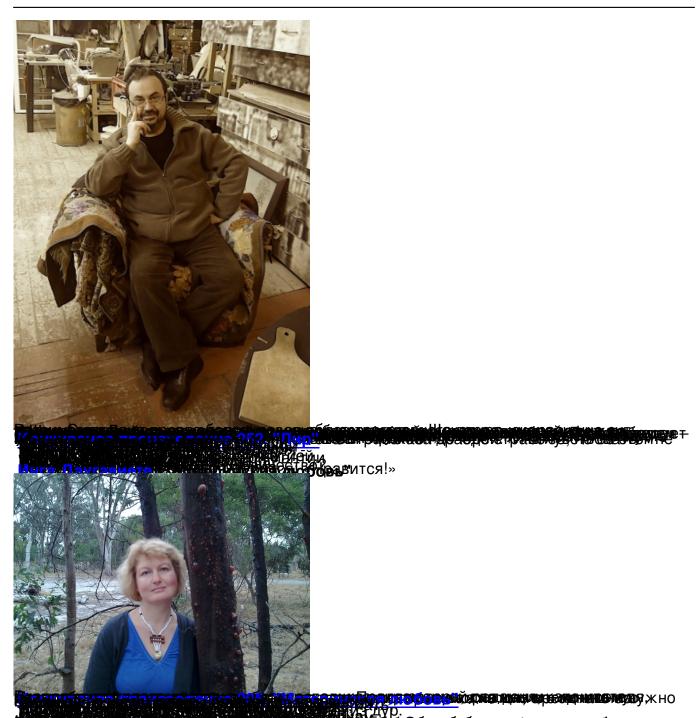
И кто сказал, что от стихотворения можно получить только эстетическое удовольствие? Можно получить и боль, но если нам больно, значит, мы не потеряли шанс выздороветь.

Первое стихотворение, о котором я хочу поговорить, поразило меня не изысканными метафорами, интересными рифмами и четкой, отшлифованной формой, поразило – идеей.

Вадим Смоляк . «Лир»

Вадим Герман. ПОСЛЕСЛОВИЕ. Часть 2-я...

Автор: После свистка 30.01.2014 00:46



Вадим Герман. ПОСЛЕСЛОВИЕ. Часть 2-я...

Автор: После свистка 30.01.2014 00:46



иб вазание в прошедшем на прошет на пр

<u>Березвейвкае дикла Вадим Герман остановится на трех конкурсных произведениях </u>