



О конкурсных произведениях "8-го Чемпионата Балтии". Произведения 61 - 90.

"Коротко о себе.

Я - ноунейм. ФИО - абсолютно никому ничего не скажут в поэтических, да и просто в литературных кругах.

Просто читатель-любитель хорошей, неординарной поэзии.

Мужского пола.

С уважением, Доктор".

Доктор, чтобы не отстать от своих коллег, решил устремить строгий прокураторский взор сразу на тридцать подборок. Это не значит, что внимания каждой подборке достанется меньше, и в спешке - Доктор не успеет разглядеть что-либо интересное. Это просто приведет к тому, что преамбулы сократятся, а количество предлагаемых стихов увеличится. Напомню, что задачей является презентация стихотворений, мимо которых не стоит проходить, даже если у вас напряженные отношения со свободным временем.

61. Светлана Андроник, Сокиряны (Украина). "[Островное](#)".

В этой подборке трудно выделить наиболее выигранный текст. Все три стихотворения - а они очень разноплановые - выделяются остротой нового взгляда и свежестью

Автор: Нам письмо
30.03.2019 00:00

компоновки языковых фигур внутри строф. Как это удастся автору - тайна покрытая мраком. Доктор не нашел ничего особо неожиданного ни во фразах, ни в образах; и несмотря на это - словно побывал на альпийских поэтических лугах и продышался от липкого смога средневзвешенного стихосложения.

Все три текста - рекомендую к прочтению, дабы выбрать фаворита самостоятельно.

66. Нина Вансович, Новополоцк (Беларусь). "[Стирая грани](#)".

Поскольку Доктор хоть и стар, но местами еще "ого-го" - его не могла не увлечь чувственная, не побоюсь это понятия - эротичная, стихия поэзии, случившаяся в произведении "Разрешити". В отличие от сестер по поэтической яйцеклетке - стихотворение не стесняется своей чувственности, но смакует ее. В отличие от собратьев - смакует с подлинно женской нежностью, не впадая в цинизм и откровенную камасутровость. Редкий гость на нынешнем небосклоне, которому удалось уверенно, (а порой изысканно) пройти по натянутой струне сексуальности.

"Пара десятков секунд по щеке, по шее...
Чувствую, близко... Вплотную к нагой душе
Я прижимаюсь, прохладой дождя лелея
Волны мурашек на коже. А ты взашей

Гонишь озноб, и взъерошив забавно чёлку,
Губы свои подставляешь дождю, дразня.
Будто бы чувствуешь, этим сбивая с толку,
Сердце стихии, за ним распознав меня"

69. Алекс Трудлер, Беер-Шева (Израиль). "[Все моря подаются в холодной посуде](#)".

Всегда интересно, когда стихотворение, основанное на повторах - играет в читательском воображении яркими красками. И столь же интересно - когда напряжение идет по нарастающей, а в финале пленяет неожиданностью параллелей. Воистину - "жил да был черный кот за углом". Неисповедимы пути Господни, и ты никогда не сможешь предугадать - в какое момент, в какой день недели, в какое время года прозвучит для тебя набатом: "От тюрьмы и от сумы не зарекайся". Какого числа переполнится чаша твоей удачи, потоком излив на голову неприглядную пену бытия, в виде колючих языков старух, криворукости строителей, либо - "морей в холодной посуде", остуженных умершей романтикой дальних странствий и наличием в шаговой доступности авиарейсов, превращающих моря в банальные познаваемые лужи.

"В декабре"

"в декабре как обычно все кошки серы
можно до бесконечности приводить примеры
все собаки ближайшую лужу отыщут
все дороги ведут лишь слепых или нищих
все карманы полны муравьиного корма

Автор: Нам письмо
30.03.2019 00:00

все мужчины в восторге от жёсткого порно
все ступени избиты словами из песни
все строители всё забывают хоть тресни
все старухи тебя непременно обсудят
все моря подаются в холодной посуде
все друзья это зомби из фильмов о карле
где они по-дурацки от жизни отстали
бесконечны примеры кошачьего трансa
в декабре оставаться смертельно опасно"

72. Галина Магола, Санкт-Петербург (Россия). "[Колокола календарей](#)".

Тот случай, когда Доктор не осмелится настаивать, а лишь попросит обратить внимание на подборку. Необыкновенная легкость строк, словно без особого напряжения льющихся из-под пера. Легкость мыслей и образов. Потенциал чувствуется, но видны и места, которые ломают и эту легкость, и стилистику. Спорный случай в медицинской практике, но не выделить его из ряда Доктор не смог.

"Упряжки дней, бегущих всё быстрее,
Не тороплю – они меня торопят,
По одному отстёгивая стропы
Настенных отрывных календарей,
И карабины звякают о край
Зияющего донышком стакана,
Мгновеньями на гранях истекая.
Играй, звонарь, пожалуйста, играй!
Плети узор чугунных языков,
Волнуй колокола самозабвенно,
Чтоб звонами пропитывались вены,
Рвалась душа из рёберных оков,
И в небо, освещённое комком
О горизонт исчёсанного солнца,
Вплеталось нескончаемое соло
Звонящего о чём, а не по ком."

75. Анастасия Винокурова, Нюрнберг (Германия). "[Я обнимала Тиля Швайгера](#)".

Тайны женской души! Тайны женской любви! Тайны женской логики! О сколько самоуверенных самцов обломало зубы и отрастило рога, в попытках следовать завету Пушкина: "Чем меньше женщину мы любим..."

Возможно - женщины любят не мужчин, а идеальный образ, которому более-менее соответствует земной избранник. Вероятно - отказавшись от мужчины и отдаваясь воображению, они не изменяют, а просто восстанавливаются status quo? Вопросы, вопросы...

Предлагаю на секундочку заглянуть за границы дозволенного нам, мужчинам и поискать вожаделенные ответы, ни на минуту не забывая о лукавом коварстве

Автор: Нам письмо
30.03.2019 00:00

созданного Всевышним, (кстати, из твоего ребра, красавец!), существа.

"Сегодня ночью, в свете факела,
очнувшись от привычной боли,
я обнимала Тиля Швайгера
на берегу пустого моря.

Мысль превращалась в осязание,
и без малейшего протеста
я осознала вдруг, что занял он
твоё насиженное место.

Без слов, без повышенья градуса —
всего лишь ночь и шум прибоя.
Но было так тепло и радостно,
как никогда ещё с тобою"

83. Виктория Кольцевая, Ровно (Украина). "[Травосек](#)".

В этой подборке выделю, пожалуй, наиболее внятное по образности стихотворение. В двух других, на мой взгляд, присутствуют строки, смысл взаимодействия с которыми явлен только самому автору, что весьма печалит при чтении и вызывает мысль, что эти строки "для красоты", а не для понимания.

В предлагаемом стихотворении - Доктор увидел, подчас неразличимую непосвященными, разницу, между восприятием действительности мирным обывателем и человеком, у которого Война в соседях. Который вынужден оценивать происходящее с точки зрения безопасности собственной и безопасности для близких.

Любой жест, любой нюанс настроения окружающих - может изменить судьбу. Любой звук, любое слово - вызвать конфликт. Любой человек - является потенциальным вестником смерти. Ты еще не видел войны, но чувствуешь ее дыхание в серьезности лиц, в отголосках грозы, в привычке надевать неброское темно-серое, вместо яркого. В готовности не удивляться разбитой витрине и неубранному мусору, разлетающемуся по пустынной улице.

Тысячи их - малозаметных примет, позволяющих поставить страшный диагноз. В этом произведение - личные приметы подмеченные лир.гер. и собранные в негромкие, но страшные строки.

"Будет двор едва прогрет,
будет лик едва личинкой.
Если выпадет рассвет,
не важна первопричина.
Где им, нежным, пережить
миллиметр за миллиметром
поле тяжести и ржи
против трения и ветра.

Автор: Нам письмо
30.03.2019 00:00

Бейся, бейся, червячок,
кутай голову, прохожий.
Место встречи ни при чем,
узнаю тебя по коже,
по рисунку на плече,
по затерянному следу.
В ликовании ничьей,
но заслуженной победы"

86. Виталий Мамай, Тель-Авив (Израиль). "[Semper fidelis](#)".

Нарисованная в произведении "Semper fidelis" картина - поражает своей глобальностью. Метания отдельно человека длиною в жизнь. Но метания ли? Может - вечный поиск лучшей доли, заложенный в людях на генетическом уровне, бог весть зачем? Перед нами жизнеописание Вечного Солдата, который, в отличие от Вечного жида, - скитается в поисках Обетованного Рая на земле не с целью обрести личную корысть, а с желанием проторить Путь для любого, желающего счастья. Увенчается ли успехом его миссия? Или он обречен на одиночество и непонимание? Читайте, узнавайте, удивляйтесь таланту автора в способности создать эпическое полотно. Проверьте свои возможности к интерпретации многослойных вещей.

"Он был странным, нездешним, с бесшумной походкою зверолова,
иногда нелюдимым, но светлым, из тех, кто не бросит плохого слова,
нехорошего жеста, да что там - и взгляда злого,
он курил Lucky Strike, любому кофе предпочитал мате,
и только по выправке, легкой, почти исчезающей хромоте,
способности пить, не пьянея, когда все вокруг - до положенья риз...
Не скрывал, на прямой вопрос отвечал с улыбкой: "Oh, yes. Marines"

С уважением, Доктор.

ИМХО-КЛУБ .

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫМ