Автор: Нам письмо!
04.10.2019 10:00

Произведения с 61 по 90.

ИМХО-КЛУБ

Привет-привет, о возлюбленный мой портал! Мой психоаналитик дал мне задание постараться быть как можно милее с тобой. «Стасик, если ты так хвалишь людей, то как же ты тогда их ругаешь?»

Почему-то я подумал, что не стоит показывать ему мои ранние обзоры. Хотя, честное слово, я не понимаю, где мой доктор-с-маленькой-буквы видит... да хоть бы и намёки на ругань!

Что ж, если он настаивает, то я попробую быть таким милым, чтобы у всех читателей попы слиплись, не говоря уж об авторах!

ИМХО-КЛУБ

Автор: Нам письмо!
04.10.2019 10:00

62. « Не про него »

Ах, если бы не этот стихотворный размерчик, если бы не эти неумелые ручки автора, слагающие буковки в строчки, а строчки – в столбик, какое бы чудесное вышло стихотворение!

63. « Соловки »

Не по душе мне этот привкус блатнячка, ой, русского шансончика. Местами просто-таки начинаешь верить в высокую поэзию, незнамо как затесавшуюся среди сетературы, а местами чувствуешь себя так, будто едешь в прокуренном такси и принудительно слушаешь радио «Шансон».

64. « Неудивительно »

Затеряется ведь среди более громких конкурсных стихотворений, а жаль. Не то чтобы гениально, нет, – но как-то тепло и лампово.

65. « Вздох »

Листья не бурчат. Бубубу. Но атмосферненько. Мимими.

66. « Две кошки, собака и трое детей »

Это, безусловно, очень очаровательно, если рассматривать стихотворение как зачин для чего-то большего. Но автор зачем-то скомкал и свернул тему... наверное, чтобы в нужное количество символов уложиться?

67. « Мережка »

Ой, как автор расстарался! И фольклорненько, и жизнеутверждающе, и с грустинкой. И даже не без оригинальности.

68. « Догорающий праздник »

Что-то есть в этой мешанине не пойми чего с незнамо чем. В смысле, ощущение этого самого догорающего праздника вполне передаётся. Но одного этого мало, конечно.

72. « Ванильные пятки »

Это, из брюк вытаскиваемое, точно были метафоры, а не гиперболы? Если уж аж под дых бьют?

73. « Экзамен по философии »

Беру за девушку-тюльпень. Остальное забуду, а девушку – никогда!

Автор: Нам письмо!
04.10.2019 10:00

76. « Мальчик »

Загадочно и многозначно. Название бы ещё другое, хоть бы и по первой строке назвать... Не мальчик же тут главный!

77. « Мачеха »

Интересно, автор тот же, что у «Мережки»? Это стихотворение выглядит стилистически похожим, но труба чуть пониже, а дым чуть пожиже.

81. « Поэт, не отправившийся в путешествие »

Небездарно. Но как-то слишком серьёзно к себе этот поэт относится. Море сквозь него можно увидеть, ишь ты! Хочу почитать про поэта-нормального человека, который просто берёт и пишет стихи.

83. « Чинари »

Эти стихи следовало бы полюбить за одни пародии в комментариях! Кстати, почему никто не упомянул одиозного Струцинского? Мне грустно!

Эх. Если я хоть одной буквой упомяну неупомянутое, то милым точно не буду!

Третье место: « Ванильные пятки ». За задор (можно написать это и в одно слово).
Второе место: « Мережка ». За то, что прочёл – и аж заколдобился!
Первое место: « Мальчик ». За то, что прочёл – и этой ночью точно не усну!

С.С.

ИМХО-КЛУБ