

Автор: Нам письмо!
25.11.2019 00:00



Произведения с 331 по 381.

ИМХО-КЛУБ

Думал-думал: как всё-таки быть с последними конкурсными стихотворениями? Сделать два обзора, но поменьше – или один, но побольше?

Решил выбрать второе. Как выражается мой психотерапевт, порадовать и свою мазохистскую часть, и свою садистскую часть. Больше шансов, что выловлю под конец что-нибудь поприличнее.

В конце концов, люди любят хэппи-энды. Даже когда всё плохое в их жизни, включая стихи, зависит в основном от них самих.

ИМХО-КЛУБ

332. « [Быть знаменитым некрасиво](#) »

Больше оммажей – богу оммажей, как бы решил автор.

Автор: Нам письмо!
25.11.2019 00:00

Что ж, некоторые стихи существуют лишь для того, чтобы вспомнить и перечитать более качественные произведения!

333. « [Депортация](#) »

Гражданскую и военную лирику я не люблю за то, что авторы в ней часто лажают. В плане искренности и достоверности.

Этот автор внезапно не налажал. Но мягкий знак в «наесться» зря пропустил.

334. « [Эксцесс](#) »

Забавненькие стихи на один раз.

336. « [Полька](#) »

Симпатичные стихи, но с жестами у проводниц что-то не то, честное слово.

337. « [Кронос](#) »

Отсылку к Булгакову увидел только я? Ай-яй-яй, господа комментаторы!

Впрочем, она не делает стихотворение запоминающимся. Хотя бы потому что «нёбо» вместо «неба» – это уже общее место.

339. « [Голуби](#) »

Автор, вам в форме заявки знаков не хватило, да?

342. « [Ещё декабрьская долука...](#) »

Злодейский месяц понравился, остальное – так себе обрамление для него.

343. « [Мозаика](#) »

Небездарно, но малоосмысленно. И скорее красиво, чем интересно.

345. « [В ноябре](#) »

Такая нарочитая депрессивность, что просто-таки видится, как старательно автор слова подбирал, высунув язык от напряжения.

347. « [Сближение миров](#) »

Адекватный критик – а я очень адекватный критик! – на это может сказать две вещи. Во-первых, манию величия нужно лечить. Во-вторых, эту бы творческую энергию да в

Автор: Нам письмо!
25.11.2019 00:00

мирных целях.

349. « [Роза](#) »

На старой недоброй стихире такие изысканные страдания в столбик деликатно именовали «девичьей лирикой».

351. « [Русалка на ветвях сидит](#) »

Знаменитое название оставьте классику. Остальное можно счесть в меру удачной попыткой сделать из старых, как мир, романтических образов что-то если не новое, то хотя бы интересное.

353. « [Взлетай!](#) »

К этой бы завязке да другую развязку...

354. « [Sweet dreams](#) »

Концентрат типового резинового верлибра. Это так плохо, что даже хорошо.

355. « [Ветреное](#) »

Изысков форматирования не понял. А стихи – даже не совсем проходные.

361. « [Перед грозой](#) »

Небездарно, но до чего же безвкусно! И перенос после «на» я уже где-то видел на этом конкурсе. Новый тренд, что ли?

362. « [Шурочка Цахес](#) »

Форма хороша. Содержание – сатира ради сатиры, и тем скучно.

363. « [Кто](#) »

Небезынтересно. Но гжель мужского рода огорчает.

364. « [Свет в окне](#) »

Последний катрен как-то низачем.

365. « [Распродаётся море...](#) »

Автор заслуживает внимание хотя бы тем, что срифмовал горизонт не с зонтом.

Автор: Нам письмо!
25.11.2019 00:00

366. « [На крыльце](#) »

Небезынтересно. Хотя мохнатый шме... центон мне, конечно, будет сниться в кошмарах.

367. « [Главному редактору](#) »

Тот же автор, что и у 347-го? Интересно, а почему другие оппоненты не охвачены?

369. « [Красное](#) »

За рифму «утром»-«перламутра» автора надо выпороть. Неплохие же стихи опошлил!

370. « [Хлам](#) »

Кажется, мы нашли самое жалистное стихотворение конкурса!

371. « [Эремурус](#) »

Необязательное стихотворение. Но милое. Как про котика, только про цветочки.

372. « [Цикорий говорит мне: будет дождь...](#) »

Поправить прямую речь – и будут вполне приличные стихи.

373. « [В саду Целана](#) »

А вот это хорошо само по себе, а не потому что плохо. При всех столь любимых верлибристами красивых и пафосных словесах.

376. « [Гемоглобин](#) »

И ещё один образец девичьей лирики. Нет, серьёзно, я удивлюсь, если автор окажется матёрым бородатым мужиком. И сниму шляпу.

380. « [Форзац](#) »

«Ножки-лошадь» – это, конечно, полный форзац, а не рифма. А «родился-приснился» – это почти неприлично.

Но в целом читабельно.

381. « [Водяница](#) »

Очень толковые стихи, несмотря на всю фрагментарность.

Автор: Нам письмо!
25.11.2019 00:00

Итак, я это сделал! Я выполнил задание своего доктора! Осталось составить свой топ-сколько-уж-получится.

А пока – раздача медалек.

Третье место... а, пусть будут два. Я сегодня добрый!

369. « [Красное](#) ». За всё, кроме утра и перламутра.

372. « [Цикорий говорит мне: будет дождь...](#) ». За цветочки!

Второе место: 373. « [В саду Целана](#) ». Должен же я наградить ещё какой-нибудь верлибр!

Первое место: 381. « [Водяница](#) ». За толковость.

С.С.

ИМХО-КЛУБ