Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

- А документ у тебя есть? Или хотя бы справка?

- Плевать мы хотели на таких докторишек!

- И вообще нам некогда, нас вечность ждет!

Растерялся Доктор от столь неожиданного напора, но успел поинтересоваться у гордо потеющих спин безымянных бегунков: "Вы кто?"

- Мы - Поэты!

- Поэты мы!

Именно так прозвучало их гордое "Поэты мы!" - словно с большой буквы "П" и никак иначе.

И действительно, подумал Доктор, - если они поэты, то имеют полное право на большую букву "П". А спешат они, наверное, в светлое будущее, застолбить себе место на пьедестале или, в крайнем случае, в пантеоне, рядом с великими поэтами прошлого, которые так же спешили мыслями в будущее, приближая его своими бессмертными творениями. Все мы помним со школьных времен:

"Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена! "

И решился Доктор на крамолу: взялся посмотреть, как и в каких красках видят и описывают будущее современные поэты. Благо - всегда под рукой актуальный корпус(привет, Юлия) русскоязычной поэзии, представленный на портале Стихи.лв, в свеженькой редакции 2020 года.

Давайте же вместе погрузимся в это увлекательное занятие и сравним красивые строки Пушкина с не менее, надеюсь, красивыми строками "мы-поэтов", в широком смысле этого понятия. Давайте вместе удивляться и восхищаться.

Поехали.

"Ерёму не помянут,
не помянут Фому.
Отечество туманно,
и дни его в дыму..."

...

...

"на дворе хитроумные двадцать
тот же дом и фонарь и тупик
впору волчьи затворами клацать
отворите сусеки старик"

Да, явно не заладилось у товарищей с будущим. Какое-то оно блеклое и непривлекательное получилось, но - не будем отчаиваться, впереди еще много интересного?

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

"Россия погрузилась в тяжкий сон...

Двуглавого орла косые тени

Народу не укажут путь к спасенью.

А коль укажут – будешь ли спасён?"

...

...

" я не знаю кто сделал так что

стало всё здесь именно так

и мне даже не очень страшно

если завтра станет — никак"

Не правда ли - разительные отличия в представлениях о будущем у устаревшего Пушкина и наших современников? И дело даже не в истекающем пессимизме, дело в системах мышления, одна из которых созидательная, и берет на себя ответственность уверенно предсказывать, а другая - лишь вопрошать, что довольно свойственно незрелому разуму, нуждающемуся в одобрении "взрослых".

Поищем же более уверенных в своих силах мыслителей, что пророчат нам они?

"Мораль и совесть – вымрут обе,

Как пара высохших наяд"

...

...

"И у нас нет никакого другого будущего,

кроме того, которое уже наступило"

Вот, дорогие друзья, собственно и все внятно читаемые строки о глобальном будущем. Все остальное - эфемерные метафоры, на которые без слез и ужаса не взглянешь, столько они навевают тоски и пессимизма.

"Ветер станет ураганом,

И взовьётся ураган,

И проснётся под стаканом

Длинноусый таракан"

...

...

"Но если намечен путь,

то надо идти, печаль моя;

успеем ещё уснуть,

пусть раньше уснёт отчаянье"

...

...

"зима не придет, вероятно

ну полно, зачем ей идти?

и птицы летят к нам обратно,

роняя рейтузы в пути"

...

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

...
"и сновидцы не встанут из плена своих гробов –
будто это и есть всё сияние, вся любовь,
что нас ждёт за холодным дыханием абсолюта"

Но, верно - Доктор слишком высоко задрал планку? Рассуждать о будущем народов и стран - удел гениев, могут возразить многие. Мы же - "простые поэты с большой буквы "П", - призваны "глаголом жечь сердца" рядовых граждан. На что Доктор резонно приведет слова Маяковского, открывающие стихотворение "Выволакивайте будущее!":

"Будущее
не придет само,
если
не примем мер..."

Может найдется среди поэтов Балтии подобный безумец, прямо обращающийся к читателю и призывающий к действию? Можете даже не искать - Доктор это уже сделал, с не нулевым результатом. Представляю вам победителя и, к слову, единственного претендента:
"так давай разведём дирижабли и воображабли.."

Возможно, вероятно, по отношению к себе поэты не будут столь стеснительны, подумаете вы, уж тут-то они раскроют весь потенциал сознания и мощь фантазии о будущем в полной мере? Как это сделала Тушнова в известнейших строках:

"А знаешь, всё ещё будет!
Южный ветер еще подует,
и весну еще наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и еще меня на рассвете
губы твои разбудят"

Не буду вас разочаровывать. Решайте сами, на сколько, в качественном плане, и в какие дали литературного словотворчества продвинулись современники:

"на мои белеющие ноги
приходи под утро поглядеть"

...

...

"Я тебя отберу у всех,
Запетляю следы лисицею"

...

...

"Дождусь весну, а следом и жару
С холодным пивом, лесом и грозью"

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

...

...

"Ты меня пожалеешь,
Как ты это умеешь,
И в обиду не дашь никому"

...

...

"приходи ко мне сегодня в личку
доставать чернил из струн небесных
воскрешать всех местных и неместных"

...

...

"я заготовлю люльку я накуплю пелёнок
может не воронёнок? может быть сорокот?
мимо рождённых истин
мимо простых теорий
силой своей мысли
я его назову Егорий"

...

...

"А если что и случится с нами
в копилке жизни – в коробочке с чудесами,
то это будет всего лишь время –
сыпучее, легковесное, древнее"

...

...

Как видим, на этом уровне, уровне личного - уже существует разноголосица мнений хороших и разных, способных скрасить впечатление от импотенции фантазий о будущем глобальном. Предлагаю дочитать строки этих уверенных в себе людей. Их не так много, на самом деле:

"иду наступаю лаптями на хвост
гармошка играет и будит погост
и будут смеяться вставать на пути
и будем подраться и дальше идти"

...

...

"Мне бизнес-план диктует сроки,
Задач и миссий - пруд пруди.
Со старшим выучить уроки,
А с младшим...
Младшего - родить!"

...

...

"Но иди...и теряй без жалости
день за месяцем, год без малости..."

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

Новым словом земля воскормится,
запоёт молодая горлица
про кисельные берега"

...

...

"Говоришь, говоришь, говоришь,
невезучая...

...Но однажды приеду в Париж
не по случаю..."

...

...

"Я его закутаю в плед,

Поднесу к окошечку.

Видишь? Зима!

Ни о чем не думай, маленький,

Спи!

Из икринки вызреешь –

Станешь князь"

...

...

"Дальше всё просто: меня, одинокого,
примут чужие края.

Бунина слава, и слава Набокова...

А между ними моя"

...

...

"Спросишь что дальше будет

Небо порвёт свой бубен

Снег уберут с дорожек

Час этот будет прожит"

...

...

"Со временем былая пустота

наполнится вдруг воздухом, дыханьем,

прикосновеньем рук, сердцебиеньем,

и новой дивной музыкой, а та

в себя впитает шорох и цветенье

травы, деревьев, птичий щебет, цвет

закатных облаков. И будут слух и зренье.

И будет свет"

Вот и все, дорогие друзья, всё остальное о "личном будущем" - это малоинтересные вопросы к вечности или стенания и неуверенность. Им, мне кажется, не стоит уделять внимания боле чем на несколько однотипных фраз:

"господи да когда ж закончится", "одно остаётся – ползти", "пошли же, судьба, хотя бы

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

им", "а мне бы порвать равнодушия путы", "Господи, где же обещанный, праведный суд?", "и дальше бы расти, и дорасти", "и я хочу ещё долго идти", "глядишь, не подведёт: и жизнь оставит мне, дай бог", "всё давно предрешено", "и мне хочется верить, что будет не так", "гадаю вперечёт — ты станешь пар? ты станешь колкий лёд?"

Нам осталось рассмотреть еще пару вопросов, один из которых - каждый уважающий себя поэт задает самому себе, рано или поздно: "Что останется после меня?" Вот, например, как на него ответил Пушкин:

"Я памятник себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрейского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит"

Что же думают по этому поводу поэты Балтии? Очень интересно будет сравнить:

"пророчества наши чаще идут в утиль"

...

...

"Господи, что за дурость
из слов составлять пазлы"

...

...

"меня насадят критики на вертел,
распространят позор мой через сети
и нанесут непоправимый вред"

...

...

"Вроде, нас – любили.

И мы – похоже...

И о нас, истлевших –

во чистом поле,

Только это вспомнят –

чего же боле..."

...

...

"не останется даже шрамика

наблюдается у черты

положительная динамика

отрицательной высоты"

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

Различия, так сказать, - черным по белому. Впору осваивать профессию психоаналитика или переквалифицироваться в управдомы мотивационного коуча.

И теперь предлагаю вашему вниманию последнюю категорию размышлений о будущем - мечту. О чем же мечтают наши изящные современники, изъясняющиеся в рифму? Достойны ли их мечты быть сохраненными в граните поэтических учебников будущего? Судите сами.

"И всю свою оставшуюся жизнь
ты будешь лабиринтами кружить,
ища мираж, светящийся в тоннеле"

...
...

"Я ещё на многое способен,
и ещё так многого хочу:
жить, любить, без удержу смеяться,
совершать ошибки и грехи,
у ночных подъездов целоваться,
песни слушать, сочинять стихи"

...
...

"давай поедем
на Карафуту
динамик выдохнется
Вертинским
и мы увидим
другое утро
совсем другое -
по-сахалински"

...
...

"мы уедем первым классом
в сказки краденого солнца!"

...
...

"Влюбиться и купить велосипед.
Вселенную обдать клубами пыли.
Как птица – в небо, мотылёк – на свет,
Лететь бескрыло"

...
...

"Остынь. Предлагаю идти на северо - запад"

...
...

"И в Латакию, и в Тартус приплыву я словно Ной!"

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

...
...
"Беги. Ведь бегущий не знает, что может.
Что может
Легко о поребрик разбиться мечта"

...
...
"Как дышится одиноко,
но путь до тебя в парсеках...
Измерить его мечтами?
Но что они в мир несут?"

На мой взгляд, всю эту кучу мечт, как нечто наноразумительное и малоосуществимое, можно было безболезненно присовокупить к категории "личное будущее" и благополучно о ней забыть.

Вот, вкратце, и вся выборка "поэзии" о будущем. Слово "поэзия" я беру в кавычки, потому что целиком произведений посвященных будущему нет, за единственным метафоричным исключением, которое стоит привести в конце.

Многие провозгласят, на их взгляд, весомые аргументы. Мол, время сейчас такое - эпидемия. Мол, в стране сейчас такая "стабильность", что хоть в гроб ложись:

"Иди к реке и упади на дно"
...
...
"После погрём все"
...
...
"стоят часы, и март не сменится маем,
всё тот же день, всё так же, часу в шестом"
...
...
"совершенно невнятно и неопределенно песsemистично.
разве сломается сакура сбросив снег"
...
...
"И остаётся, видимо, одно -
писать стихи, бросать слова на ветер"
...
...
"Проживи и сотню лет и двести,
так и так реальность неизвестна"
...
...
"ведь не понятно что грядет"

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

конец ли твой
конец ли света"

...

...

"эго земли замолчит, и не отдаст ни тебя, ни меня будущему!! "

...

...

"Всё расписано вперёд на 1000 световых лет"

Такие стенания, причитания и слезы - можно приводить сотнями. И Доктор был бы готов согласиться, что не поэты такие инфантильные, а жизнь сложная. Политическая, экономическая, социальная ситуации - не располагают... Если бы не одно маленькое "но". Если бы не множество примеров из прошлого, когда люди, находясь и в более критические в времена, в более нерасполагающих ситуациях - писали о будущем.

Гумилев "Людям будущего"

Брюсов."Будущее"

Северянин."Слова Солнца"

Маршак. "Будущий лес"

Хлебников. "Воззвание председателей..."

Не хочу, да и невозможно привести полный список поэтов прошлого, которые в не самые тучные годы для страны и для себя - мечтали, призывали, проповедовали, фантазировали и приближали будущее.

В нашем же случае, и это явилось для меня знаковым откровением, во всем массиве именных подборок слово "будущее" было использовано лишь один единственный раз.

Один раз!

Желающие - да проверят. Может быть Доктор ошибся? Тогда - "Ату его! Ату!".

Не буду растекаться мыслью по древу и показывать, что значит для личности, страны, социума, литературы, поэзии - существовать в вакууме мыслей и представлений и будущем.

Могу, но не хочу и не буду, чтобы окончательно не вогнать в депрессию двух граждан, потребовавших у Доктора верительных грамот, а заодно и весь состав поэтов Балтии, с большой буквы "П", разумеется.

А в качестве меры отчаяния, чтобы быть окончательно и бесповоротно честным перед собой и читателем - выношу на ваш суд строки-метафоры, которые можно более-менее толковать как "предвидение" будущего или призыв к нему, но это не точно.

"Трое юных глядят в небеса, что твои волхвы,
Торопясь загадать небольшие свои желанья,

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

В том числе - заложив свое прошлое за пятак,
Раствориться в ночи, что нельзя описать словами,
И летать, как большие птицы – тихонько так,
Не колебля свечей над повинными головами"

...

...

"Протяни повыше одну лишь руку,
зацепись за ветку, роняя хвою -
вон, смотри, все звезды летят по кругу!
На земле беды отхватив с лихвою,
прорастешь крылом - хоть одним, но белым;
утром солнце тьму над землею скосит.
Затаив в болоте немое тело,
в небо белокрыльником лети, не бойся"

...

...

"Будет зима белохвоста,
будет рассвет невесом.
Всё гениальное просто -
облако, свет, колесо"

...

...

"Не то, чтоб он такой уж был хороший,
Не то, чтоб смерть была уже близка,
Но ёжик знал - в тумане бродит лошадь,
И он ее обязан отыскать"

Засим - прощаюсь и предлагаю к чтению единственное стихотворение, которое вселяет в Доктора пусть маленькую и неуверенную, но надежду на то, что еще не все растеряно в современном поэтическом поколении.

"Мой маленький аксолотль,
Стареть – не твоя планида.
Построим бальсовый плот
И свалим из неолита.
Аквариума тюрьма
Останется за кормою.
Смотри, зелена волна
До самого Земноморья.

Мой ласковый аксолотль,
Мой нежный, почти безгрешный,
Какой-нибудь остолоп
Тебя назовёт мятежным.
Мечтатель и фантазёр,
Не слушай его, не слушай.

Автор: Нам письмо
13.04.2020 12:00

Эндемик чужих озёр,
Зачем тебе наша суша?

Сегодня закат зловещ –
Пожары идут стеною.
Пора бы в окоп залечь,
Да кости и зубы ноют.
Держись, на подходе флот,
Писать завещанье рано,
Мой маленький аксолотль,
Дракончик Теночтитлана"

С уважением,

Доктор.

ИМХО-КЛУБ .

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫХ