

Автор: Нам письмо!
19.11.2020 02:00



Кратенько о конкурсных стихах с 331 по 360.

ИМХО-КЛУБ

Интересно, на сколько моих обзоров ещё хватит ваших стихов?

Предсказываю, что на два, но маленьких. Стихов по двадцать-двадцать пять.

Ошибусь, наверное. Ну, должен же я хоть в чём-то ошибаться!

Кое-что меня изрядно удивляет: повышение общего уровня. Раньше я одним махом выкидывал из обзоров по семь-восемь стихов — и совесть меня не мучила.

А сейчас не то вы лучше писать стали, не то я добрее стал. Не пойму!

[331. «Колокольчики»](#)

Да ладно! Чтобы первое стихотворение в тридцатке — и сразу хорошее?

Чудеса бывают!

[332. «По приборам»](#)

Автор: Нам письмо!
19.11.2020 02:00

И второе обрадовало. Наверное, один и тот же автор, почерк похож.

[333. «Будет весна»](#)

Вроде, и неплохо. Образно. Но нет-нет да и проглянет какая-нибудь небрежность!

«Тропупопаучьи» — это невыносимо. Не делайте так больше.

[334. «Отставной козы барабанщик»](#)

Тот случай, когда из-за отсутствия знаков препинания не очень понятно, кто на ком стоял.

[336. «Остаться в живых»](#)

Серьёзные стихи. Наверное, жюри скопом за них проголосуют.

А я не буду. Из вредности.

Потому что просчитанность этой серьёзности бьёт в лоб из каждой строчки.

[337. «Настанет пора возвращаться»](#)

Воспринимать эту гражданскую лирику мешает, как ни странно, авторская точка зрения. Слишком далеко он со своей подзорной трубой расположился от условной лиргерины.

И даже секундное увеличение картинки в конце не решает эту проблему.

[338. «Терамита»](#)

Больше злободни богу злободни.

А рифму к Байдену можно было и получше подобрать. Или он не заслужил?

[339. «Бог ветров»](#)

Небезынтересно.

[340. «Ищи себя в престижном секонд-хенде...»](#)

Во-первых, престижный секонд-хенд — это аутлет. Но с трендом не рифмуется, что есть то есть.

Во-вторых, за что на голову читателя свалилась такая адская эклектика?..

[341. «Белка в колесе»](#)

Автор: Нам письмо!
19.11.2020 02:00

Образы далеко не первой свежести. И даже не второй.

[342. «Змей»](#)

Не совсем банально.

[343. «Случай на станции»](#)

Хотелось бы большего раскрытия темы.

[344. «Волопас»](#)

Страдательные бабушки закончились, а страдательные дедушки продолжают?

[345. «Сказочка про бычка. Антинарративное»](#)

Осталось только взять расстроенную гитару и пойти в подъезд, чтобы попытаться возродить там русский панк-рок.

[346. «Не в пояса бы»](#)

Такое впечатление, что автор с утра пораньше записал на салфетке стихи, которые ему приснились.

[351. «Лабиринт»](#)

В частях тела лирических героев, признаться, запутался.

Если бы не это, то получилась бы премилая страшилка. Но она, увы, не получилась.

[352. «Герцен»](#)

Не понимаю, почему авторы любят эклектику.

Наверное, им кажется, что они выглядят эрудированными.

Нет, они выглядят людьми с кашей в голове.

[353. «Выпью»](#)

Название ужасно.

Пунктуация местами тоже.

Однако что-то во всём этом есть, что не позволяет пройти мимо, раздражённо дёрнув уголок рта.

Автор: Нам письмо!
19.11.2020 02:00

[354. «Полночь большого прилива»](#)

«Дыхание» для бедных.

Ну, честно, не сказать, что плохо, но «Наутилус» с его китами вспоминается сразу же. И даёт этому стихотворению сто очков вперёд.

[355. «Подлинная история Мэри Поппинс»](#)

И снова здравствуй, фанфикшн, давно не виделись (нет)!

[357. «Степняки»](#)

Чем больше стихов на конкурсе, тем больше раздражают неизменные сердцещипательные старички.

[358. «Ночь на Ивана Купала»](#)

По-моему, это частушки.

[360. «Б. Л. П.»](#)

Третья строфа очень хотела добавить читателям катарсису, но додала слащавости.

Кажется, я сглазил портал, пока неспешно писал вступление!

Не помню, какая тридцатка была хуже этой. Были такие, в которых мне никого не хотелось задаривать медальками, но там в основном были средненькие стихи. А тут... Такое впечатление, что дедлайн выгнал с дивана всех авторов арт-наива!

Ну, или двадцать восемь стихотворений качеством от «твёрдая троечка» до «со дна постучали» по закону компенсации кучно собрались в одной тридцатке, чтобы уравновесить два прекрасных первых стихотворения.

Обоим **первое место**. И пожелания пройти дальше:

[331. «Колокольчики»](#)

[332. «По приборам»](#)

Даже иронизировать, за что я те золотые медали вручаю, как-то не хочется!

И будьте здоровы!

Автор: Нам письмо!
19.11.2020 02:00

Ваш С.С.

ИМХО-КЛУБ: ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНОГО МНЕНИЯ