



Письмо второе.

"Коротко о себе.

Я - ноунейм. ФИО - абсолютно никому ничего не скажут в поэтических, да и просто в литературных кругах.

Просто читатель-любитель хорошей, неординарной поэзии.

Мужского пола.

С уважением, Доктор."

Если вы поэт, Доктор не рекомендует читать чужие стихи, так как иногда они прорастают из такого сора, что диву даешься.

[Ссылки на подборки](#) смысла давать не вижу, так как сразу копирую сюда интересные, по мнению Доктора, стихи.

23. "Spazieren gehen". Автор - Качур Виктория, Москва (Россия).

Мифический персонаж

мать ночами не спит, всё сыночка ждёт окаянного –

Автор: Нам письмо
28.03.2021 18:00

заблудился, попал в переделку, промок, продрог?
в это время где-то в безлюдных дворах Гольянова
из прохладных теней появляется единорог.
поглядев на огни золотистые, леденцовые
и тряхнув белоснежной маленькой головой,
он идёт грациозно, словно бы пританцовывая,
вдоль по Щёлковскому, по линии осевой,
на Черкизовской или на Преображенской площади
запоздалый прохожий или ночной ездок
удивится при виде белой прекрасной лошади,
но едва ли поймёт, что это единорог.
на закрытые двери глядит и на окна тёмные,
новостройки, свалки, хрущёвки и гаражи,
провожают его глазами коты бездомные,
с восхищением смотрят дворники и бомжи.
он ушёл бы в страну, где всё совсем по-другому,
светит солнце иначе, время не так течёт,
но пока не уходит: волнуется мама дома,
и по алгебре завтра нужно сдавать зачёт.

26. "На последний сольдо". Автор - Паршев Олег, Пятигорск (Россия).

Волшебных снов

Укатали Сивку крутые горки.
Она снимает сбрую, закрывает шторы,
Пишет в инете:
«Волшебных снов!».
У неё по планете
Куча знакомых лошадок, зебр и ослов.
И ей тоже из чудесного далека
Присылают смайлик – машущее копытце: «пока-пока!».
Облака
Становятся золотистыми – так сияет луна.
А ведь где-то язва, чума, война...
Сивка не может уснуть – ей кажется, во всём виновата она.

30. "...в ответе за всех приручённых". Автор - Соколовская Виктория, Полоцк (Беларусь).

* * *

Вымыть голову, вздыбить волосы,
любоваться собой вблизи.
Расчекрыжить себя на полосы
резкой тенью от жалюзи.

Автор: Нам письмо
28.03.2021 18:00

Уничтожить внутри плебейское
чувство страха от перемен.
В окна солнце впустить апрельское,
отдавая себя взамен.

Не вестись на чужие доводы,
Чтобы в чём-то себя винить.
Не искать никакого повода
ни приехать, ни позвонить.

Осознать, как нелепо старится
тот, кто вечно кроит лицо.
Понимать, что любовь не явится,
даже если принять кольцо.

Танцевать, если это радует.
Улыбаться. Светить. Сиять.
Уходить не от тех, кто падает,
а от тех, кто не хочет встать.

38. "Поезд на Вифлеем". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Корчной

Корчной небрит, Корчной немного дик, глядит на мир из семьдесят восьмого.
Я точно знаю - Карпов победит, но я опять на стороне Корчного.
Мне наплевать, что он уже не наш, мне всё равно, что я не знаю шахмат -
Из всех коней цэ два аш пять о аш к соседям в гости ходит тихим шагом.
Наверное, они его родня, они близки, они как пиву - пена.
А я не Карпов, нет, и у меня - ни био ни энерго терапевта.

Возможно, станут пешка, слон, ладья когда-нибудь редкоземельной солью
И растворятся в жидкости, но я - сегодня я, увы, ни Том, ни Соьер -
Сегодня я живу в СССР, мне надо срочно выучить девизы,
включить девизы в повесть и эссе, но мой не чёрно-белый телевизор,
Поймавший передачу с Филиппин о том, как для коней куют подковы,
Мне говорит - не спи не спи не спи, и я опять на стороне Корчного.

Советский человек, советский, но я не советский человек-индиго.
Я знаю всё, поскольку я - Корчной, и это я тогда не победила.
Ему тогда один бы на один, но карма - что поделать, это карма,
И он бы победил, но победил - и это точно - Анатолий Карпов.
А людям что - балет и общепит, и ликовать в своих хрущёвских норах.
Я точно знаю - Карпов победит. Но я - всегда - на стороне Корчного.

* * *

Автор: Нам письмо
28.03.2021 18:00

Трамваи, хохоталища раззявив,
В себя народ впускают как хозяев,
Народ в одеждах из овечьих шкур.
По Ленина идёт со службы кто-то,
Не ставший даже частью хронотопа,
Шагает, спотыкаясь о бордюры.

Порхают цвета пепла пепелацы,
Порхает цвета пепла некто в ластах -
Он не стритует, это просто аск;
А тот, другой - пылинка, он снежинка,
Ему и пять копеек будет жирно,
Но всё туда же - вечно жаждет ласк.

К бордюру припаркован форд мондео.
Звонит жене его хозяин демон.
Мы, говорит, семья, имей в виду.
Затем напоминает про тотемы,
Затем рычит, затем меняет тембр
И добавляет: встретимся в аду

41. "Зима. Николай. Вертолёт". Автор - Шунин Дмитрий, Богородск (Россия).

Идёт из леса Николай

Идёт из леса Николай -
Он нелюдим и людоед.
Снег не идёт. Бледнеет мгла,
Голубоглазая как свет.

Березопольем в облака,
Вдоль огородов и садов,
Петляет белая тропа
Нечеловеческих следов.

Мороз ярится. День звенит.
Вороны дремлют на столбах,
Где запоздалые огни
Не угасаемы пока.

Где дым над ветхою избой
Летит, летит в собачий рай.
Куда к селянке молодой
Идёт из леса Николай.

49. "Турецкий пирс". Автор - Севрюгина Елена, Мытищи (Россия).

Автор: Нам письмо
28.03.2021 18:00

* * *

прилетает ко мне сальвадор дали
сообщает тепло и вкрадчиво
твое небо с примесями земли
и его не видно хоть глаз коли
выворачивай
укорачивай

прибегает потом франсуа вийон
не поймёшь его пьяный трезвый ли
предлагает мне пыль золотых времён
спрашивает может морду кому набьём?
только пить из ручья
брезгует

а уже под вечер на склоне дел
начинает один неистовый
говорить заклинать сотворять метель
непонятную мета свою метель
и свистит она
словно исповедь

и не видно этим гостям конца
и вода речей нескончаема
а потом они все как вламываются
так вот внаглую просто вламываются
и начинают орать
- что ты для большой литературы
сделала?
отвечай нам! —

и кручусь как на чертовом колесе
а слова их черны и на вкус горчат
кто бы знал как они надоели все
как безмерно они надоели все
и как страшно
если они молчат...

52. "На черепаховой скале". Автор - Сергеева Екатерина, Красноярск (Россия).

Неруру

выходишь из дома в пять оного утра
летом в июне
победив подушку — мурчит котом — не поррра не поррра

Рекомендации Доктора для тех, у кого нет времени читать все подряд

Автор: Нам письмо
28.03.2021 18:00

стонет – в подвал убежала полночная мышь
стынет спина – теряются сна осколки
колко
да ты ведь и ночью не спишь
олки
они не приходят олки
не воют сказки не кусят сухой бочок
начало дня подгрыз крючок-червячок
но ты идешь пять утра молодец герой
подошвами чмакаешь давишь ли-чи-но-к-сло-й
игринок еще одной игроватой ночи
настр не оч
а ты говоришь себе – очень
солнце восходит
и ты говоришь себе – очень
сушит всю эту ночную слизь
и ты говоришь себе – очень
знаешь что тени не в полдень исчезнут растают разлезутся мокрой бумагой к утру
к черному черту их посылаешь и рвешь на солнце
нет никогда никогда никогда
неруру

Продолжение следует.

С уважением,

Доктор.

ИМХО-КЛУБ .

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫМ