



Заметки читателя... Кратенько о конкурсных произведениях "Чемпионата Балтии - 2021".
Подборки: 262 по 294.

ИМХО-КЛУБ

Краткие нотабени: 262 - 294

Если кого обижаю, прошу прощения. Жанр такой...

Кажется, эта нотабень получится злой. Когда читаешь так много стихов подряд, начинаешь как-то переполняться, что приводит к выплескиванию.

262. " [Время и стекло](#) ".

Второе интересное. Особенно дуб с кукушкой на носу. Остальные кажутся написанными наспех.

263. " [Акварель, подоконник и Клуб позабытых жён](#) ".

Фурункулы не сдаются! То есть не сдуваются. Понятые – это не на войне

264. " [Юбки](#) ".

Ну, так. Себе

265. " [Полустанок](#) ".

Это уже стихи. Особенно третий. Да и второй тоже. В первом сам образ несколько умозрительный

266. " [На совсем другой стороне реки](#) ".

Это интересно, по крайней мере. Хотя и неясно, чем диктуется

267. " [Сон в зимнюю ночь](#) ".

Очень не люблю, когда не к месту поминают холокост. А так крепкая подборка

268. " [Год без лета](#) ".

Вот опять же. Все хорошо, но откровения нет. В животе у крокодила темно, и мрачно, и уныло.

269. " [На стекле](#) ".

Совсем другие стихи, и вроде даже хорошие, особенно второе. Но ощущения те же.

270. " [Группа кино](#) ".

Читай предыдущие комментарии. Хотя, может, кому-то интересно

271. " [Сады зеленые](#) ".

Вот жеж черт! – опять хорошие стихи! Но все-таки чего-то им не хватает. Картинки, что ли. Или последней точности.

272. " [Хотят отличий, значимости, славы...](#) ".

Здесь нет языка

273. " [Круг замкнулся](#) ".

Никогда не знал, что в рождественские носки кладут требуху. Откуда повитухи взялись – тоже непонятно. А стих из существительных – это уже не ново.

274. " [Валенсиана](#) ".

Третье понравилось. И море, состоящее из ветра

275. " [Затерявшийся](#) ".

Первое – более-менее. А про небритую щеку и растворение в тебе читал уже миллион раз.

276. " [Ультрамарин](#) ".

Весьма умозрительно и впрямую. Третье могло бы получиться, если сократить его раз в пять

277. " [Наша вежа](#) ".

«Что мурашки не спят - их безжалостно прошлым убито.» Бедные мурашки!

Зачем было будить Репина? Кому мешало, что ребенок спит? (с)

278. [Буги-стрит](#) ".

Второе однозначно понравилось. В первом зеркало какое-то странное.

279. " [Посолонь](#) "

Вот и я, что ли, стал раздражительным

280. " [Каша](#) ".

Не шедевры, но какая-то свежесть есть. Хоть и немного корявая свежесть

281. " [О радости и грусти](#) ".

Третье энергичное. И грустит по грусти – тоже ничего

282. " [Букеты сухих цветов](#) ".

Оксиген докучает присутствием, это да. Такое впечатление, что автор издевается. Впрочем, возможно, это я тупой. Пусть

283. " [Триптих](#) ".

Нужно все-таки проверять стихи перед отправкой (на опечатки). Есть живое в этих стихах. Но не всё.

284. " [Окно](#) ".

Понравилось первое. Простенько и со вкусом

285. " [Дао](#) ".

Утятинный отель – это хорошо. А они точно плывут за тятю?

286. " [Весна и совсем не весна](#) ".

Интересно, почему март – бастард? Но это все, что интересно. Просто о природе? Зачем?

287. " [Клякс](#) ".

Слов не хватает, это точно

288. " [Обратная связь](#) ".

Третье неожиданно понравилось

289. " [Всё будет хорошо!](#) ".

Автор: Нам письмо!
16.04.2021 14:00

Ну, так надо – значит, так надо

290. " [Хорошо, что они приходят ко мне](#) ".

Симпатично. Особенно первое

291. " [ЛГ](#) ".

Наверное, автор молод. Надеюсь

292. " [Последний взвод](#) ".

Уже чувствую приближение пародий

293. " [Ластик перо слова](#) ".

Первое я бы начал с третьей строфы. Правда, слеза из горла – это брр.

Третье нравится, кажется

294. " [Собакевич, Котовский и Про](#) ".

Порадовали стихи. Жаль только, гусеница не упомянута в третьем.

ВНИМАНИЕ!

На нашем автономном портале [ИМХО-КЛУБ](#) а размещен первый конкурсный обзор, сделанный литературными обозревателями портала.

Милости просим на " [Диалоги обозревателей. Встреча первая](#) ", друзья!

ИМХО-КЛУБ