



Приз симпатий легендарного журнала "ЮНОСТЬ" - публикация на его страницах произведений избранных редакцией авторов - участников Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2015".

ПРИЗ СИМПАТИЙ ЖУРНАЛА "ЮНОСТЬ"

Учрежден 25 марта 2015 года.

Обладатели Приза будут объявлены в январе 2016 года.

КОРОТКО О ЖУРНАЛЕ

«Юность» — советский, затем российский литературно-художественный иллюстрированный журнал для молодёжи. Выходит в Москве с 1955 года.

Журнал был основан по инициативе Валентина Катаева, который стал первым главным редактором и был снят с этой должности в 1961 г. за публикацию повести «Звёздный билет» Василия Аксёнова.

До 1991 года журнал являлся органом Союза писателей СССР, в дальнейшем он стал независимым изданием.

ЮНОСТЬ

Литературно-художественный и общественно-политический журнал. Выходит с июня 1953 г.

12+

Фазиль ИСКАНДЕР

Наше всё

«Чувство юмора — это понимание жизни, которое позволяет у человека, подошедшего к краю бездонной пропасти, осторожно заглянувшего туда и тихо и мечтательно ждущего обратно», — написал некогда Фазиль Искандер в рассказе «Начало». Начало его таланта — в Сузуме. Там, где Келасурская стена выщелачивается с первозданной чистотой неба, а древние камни Беслетского моста наполняют сложными пригоршней ладони Всевышнего, оберегающего этот благословенный край. За Фазилем Искандером говорят его книги: «Горные тропы», «Созвездие Козлотура», «Сандро из Чегема» и многие другие.

Фазиль из Чегема спасается от бездны необъятной любовью к родной земле, к человеку, к женщине: «Есть что-то разбойное в ее прозрачных глазах... Каждый раз, когда она первой замечала кустик земляники, она так нежно становилась на колени, словно хотела погладить маленькое животное или сватать ребенка, только что сделавшего свои первые шаги...»

Фазиль Абдулович начал писать в «Юности» в 1963 году с публикации стихотворений. «Мода», «Звездная сестра», «Баллада о зависти», «Баллада об украденном козле...» Все шестидесятые наш журнал открывал поэт Искандер. А в итоге открыл... великолепного прозаика: в 1971 году на страницах октябрьской книжки «Юности» появилась повесть «День Чика», которая и определила приход в литературу большого писателя. Вот первые строки из этой повести: «Чик сидел у себя во дворе на толстой виноградной лозе, могучими ветками подымающейся на шельковцу. Он дергал утку за широкую переднюю лапачу и головой ему в колени свою собаку Белку...» И сразу же хочется читать и читать дальше, потому что автор не столько рассказывает о персонажах, сколько показывает их, создавая особое литературное пространство.

Фазиль Абдулович Искандер — классик, при этом классик великой советской литературы. Состоялся он как раз в то время, когда народы жили мирно, а писательское слово вызывало уважение в своем бескорыстном служении искусству. И, что особенно приятно, Фазиль Искандер — постоянный автор «Юности»!

■ Лауреаты премии журнала «Юность» по итогам 2014 года

■ Елена БОРОК: «Трагальсь молча, безрадостно, тихо, как мышки...»

■ Николай ГУБЕНКО: «Советский Союз был самым справедливым проектом в мире!»

■ Лев АННИНСКИЙ, Станислав КУНЯВ и очарование стихов Ана톨ня ПЕРЕДРЕЕВА

■ Студийцы Мастерской Андрея ЦУКИНА будут всегда

■ Сокровенные мысли прозаика Бориса ЕВСЕЕВА

■ 728 действующих лиц в пьесах ОСТРОВСКОГО

■ Провинциалки Платона БЕСЕДИНА

■ Александр КАЗИМЦЕВ: «Глаза мои спелит огонь отвесный...»

■ Что станет с рыбой! Прогноз... филолога

■ Станислав АСЕЕВ — двадцатипятилетний писатель из Магеевск. Проза Малороссии в поисках метафизик Майдана

■ Венгерской филолог советского происхождения Дана КОМЯТИ имеет особый взгляд на произведения Александра СОЛЖЕНИЦЫНА

■ Эстонская писательница Хелью РЕБАНЕ доказывает, что от свободного воспитания детей европейцы уже отказались

■ Американский прозаик Лоуэлл Ховард МОРРОУ (1870—1951). Такой фантастик в России еще не читали

■ Томский постмодернизм Олега ЛАПШИНА

■ Александр МЕНЬ. Жизнь без прикрас

■ В детективе — оперативная игра

■ В зеленом портфеле билет на новогодней трамвай

■ Галка ГАЛВОИНА: «Расправьте крылья, ГУСЕВ О. Е.!»

■ Проказник ГЕО: «Хороводы!»

ОБЛАДАТЕЛЯМИ ПРИЗА СИМПАТИЙ

Литературно-художественного журнала "ЮНОСТЬ" по итогам Международного литературного конкурса

"4-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2015"

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ КОНКУРСНЫЕ ПОДБОРКИ:

[Елена Наильевна, Самара \(Россия\). "Я в тебя заплываю"](#)

[Алена Закаблукоская, Иркутск \(Россия\). "Болиголов"](#)

[Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\). "Частная жизнь"](#)

[Тейт Эш, Дубай-Москва \(ОАЭ-Россия\). "Хождение за три мира"](#)

[Александра Герасимова, Томск \(Россия\). "Молочный первоцвет"](#)

[Михаил Озмитель, Бишкек \(Киргизия\). "Дороги"](#)

[Лана Степанова, Вангажи \(Латвия\). "Неторопливым взглядом"](#)

[Вадим Гройсман, Петах Тиква \(Израиль\). "Другая родина"](#)

Поздравляем авторов с предстоящей публикацией на страницах легендарной ЮНОСТИ!

Администрация портала Stihi.lv



Дорогие друзья!

Журнал «ЮНОСТЬ» для жителей РФ, дальнего и ближнего зарубежья распространяется только по подписке! Наши подписные индексы: **71120** (карточная), **В3124** (адресная), **42В35** (годовая), **42ВВ6** (для пенсионеров и библиотек) — в каталоге «Пресса России» (зеленый); **10152** (карточная) — в каталоге «МАП»; **В3В02** (карточная), **В3В01** (адресная) — в каталоге «Роспечать».

Также вы сможете подписаться на журнал «ЮНОСТЬ» через редакцию. Нужно только заполнить и оплатить квитанцию, а ее копию передать нам любым из этих способов:

- по электронной почте: unost-reklama@mail.ru
- по факсу: В (499) 250-40-60/74
- продиктовать по телефону! В (499) 250-83-98

[Скачать бланк на полугодовую подписку](#)

[Скачать бланк на годовую подписку](#)

Москвичи могут приобрести журнал:

- в киоске «Экспресс-хроника» по адресу: г. Москва, Страстной бульвар, д. 4
- в редакции журнала «ЮНОСТЬ» по адресу: г. Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 8, стр. 1
- в редакции журнала «Знамя» по адресу: г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46

Выбор есть!

Ваша «Юность» всегда с вами!

*Лалка Лалкина и талин Лео
всегда рядом с вами!*



Контакт
unost-contact@mail.ru