



Живет в Санкт-Петербурге (Россия). Визитная карточка участника.

### **храни меня**

храни храни меня мой полисман  
от русских хокку танка с порошками  
от витязя уткнувшегося в камень  
где в три строки уложен весь обман  
а также от кузьмы и от тюрьмы  
и от деленья времени на ритмы  
от тонких танцев безопасной бритвы  
по невским венам откровенной тьмы

храни меня от сбывающихся одежд  
расшитых золотыми петушками  
и от занудных бредней мураками

и от сетей развешенных везде  
квасного сна и красного словца  
когда подонки снова двинут танки  
косоворотки или вышиванки  
нас не спасут от звонницы свинца

### **моя прелесть**

моя прелесть, не надо мне петь о своей любви,  
извини, эти стрелы отныне совсем не в цель.  
я отнес твои кольца в мордор и там завис.  
знаешь, гоблины варят такой забубненный эль -  
забываешь про все, и тогда властелин конец  
всем сомненьям на месте, и новый затеян спорт -  
пересчет постаканных истин в чужом вине.  
поговорки у орков просты: не упал - не мертв.

от эльфийских принцесс остаются одни слова,  
заклинания, плачи, и в общем, пожалуй, все.  
уходящий из крепости в пропасти, день за два,  
не минует мечей, но коль ветер его спасет,  
возвратившись, уткнется в сошедшийся створ ворот.  
просто кто-то сменил тебя там, у нее внутри.  
уходя, оглянись - эта крепость к утру падет  
еще неоднократно, но с карт ее сам сотри.

моя прелесть, я все эти сказки читал не раз,  
номинируя гномов на оскара, жди беды.  
у последних из выживших вера всегда остры,  
но надежда устала считать по весне следы.  
знаешь, селфи у эльфов страшнее, чем модный лук,  
недобитые хоббиты прячутся позади.  
я вернусь, когда ветер устанет гонять золу.  
жди меня, моя прелесть, но только не очень жди.

### **соната**

была ли ранняя весна  
теперь неважно да и после  
никто не вспомнит о репосте  
пока мелодия слышна  
переворачивая лист  
где ноты добрались до края  
скрипач вдохнуть не успевает  
пыль опостылевших кулис

Автор: Оргкомитет  
07.09.2015 11:00

---

и продолжает наугад  
наощупь избегая пауз  
искать ответы что остались  
чтобы который раз подряд  
касаньем легкого смычка  
взрывать творение гварнери  
пока огонь горит над дверью  
ведущей в ложу или в шкаф

и скрыто в тесном свете все  
там за окном на всякий случай  
асфальт известный подкаблучник  
несвежим снегом занесен  
а дальше только тишина  
пустой вагон где лишний каждый  
но кто из нас потом расскажет  
была ли ранняя весна

[Страница автора в Сети](#)

