



Живет в Санкт-Петербурге (Россия). Визитная карточка участника.

## Королевская охота на Metallopterixa

□□□□□□□□ □□□□□□□□ *Посвящается Каю Хансену\**

### 1. Его Голубое Величество

□ Взошла Луна □ довольно, господа,  
сидеть, скучать. Наелись □ бросьте пиццу!  
Пойдём скорее, милые, туда,  
где ловят в сети страшную убийцу:  
она свирепа, конченная тварь □  
ну, хорошо, шампанское берите □  
идёт мне плащик цвета киноварь?  
Ах, да, идёте. Конюх, говорите,  
и побыстрее, грубый вы мужлан,  
готово ль всё к охоте? Фу! Щетина... □

а ну бегом в гримёрку, там Руслан,  
мой визажист (ревнивая скотина!).  
Готово ль всё к охоте, егеря?  
Успели в срок? Проверьте, замминистра!  
О, вижу, вижу, что костры горят!  
Вот, про запас, ещё одна канистра ☐  
ОНА летит на свет и на огонь,  
как мотылёк. Ужасное создание!  
К ней никогда нельзя тянуть ладонь ☐  
отхватит руку. Что за мироздание ☐  
летают гады по небу в ночи,  
уже от страха паника в народе.  
☐ Как будто нет ещё...  
☐ Дурак, молчи!  
Таких, как эта, нет в живой природе  
и не могло быть. Поняли? Изъять  
упоминанье в хрониках о птице ☐  
как щук, волков, гадюк, как букву «ять»,  
и все к утру переписать страницы.  
В стране давно введён всеобщий мир ☐  
мы не приемлем грубое насилие,  
у нас, у всех, Изящество ☐ кумир!  
И, господа, не вы ль меня просили  
издать «Закон о Лете и Весне»  
для брачных игр, утех и удовольствий?  
А чтобы люди сблизилась тесней,  
я упразднил две цифры: семь и восемь.  
И ☐ вот напасть! ☐ опять явилась Смерть  
смущать умы и пряничные души.  
Но это слово повторять не смей!  
Что б не будило память о минувшем.  
Ох, разболелась что-то голова...  
Станцуй стриптиз, не мучь, министр культуры,  
мне поцелуй поможет, лучше два:  
так волноваться ☐ вредно для фигуры.  
Ага, поймали?! Ай да молодцы!  
Пусть будет пир по поводу поимки,  
велю: варить борщи и холодцы ☐  
закатим твари пышные поминки!  
☐ Простите, сир! Новейшая деталь:  
сей экземпляр ☐ фактически калека,  
живая плоть и кованая сталь...  
☐ Так что, она ☐ творенье человека?  
Весь Тайный Сыск немедленно сюда!  
Внедрить в толпу на метр по два агента!  
Концерт, вино, халявная еда ☐

нам не создать удобнее момента:  
пусть пьют и жрут крестьяне за мой счёт □  
так языки развяжутся без пытки,  
на что у нас талантливый расчёт  
узнать того, кто был настолько приткий □  
вернуть порядки дикие назад,  
не подчиниться мне и кабинету!  
Измена! Бунт! Чей, трусы, был доклад  
что недовольных в королевстве нету?  
Найти! Схватить! Доставить! Наказать!  
Отдать врачам и психотерапевтам □  
пускай изменят личность и, как знать,  
вдруг превратят в певцов или поэтов?  
Гуляй, народ! Не бойся ничего  
и развлекайся, смейся до упаду!  
□ Сир, с монстром что?  
□ А... Суньте в печь его.  
Но втихаря □ знать подданным не надо.

## 2. Чёрный Кузнец

Был нелюдим кузнец, неразговорчив,  
но дело знал □ мог выковать шедевр,  
когда иной завистник рожи корчил,  
в нём ни один не шевелился нерв.  
Он никому не отказал ни разу,  
за труд оплату толком не считал  
и жил бы так, но кончились заказы:  
виной □ запрет использовать металл.  
Он не был тем, кто б мог оспорить право.  
Чтоб не плести по-бабьи кружева,  
кузнец ушёл на дальнюю заставу  
свой век в глуши безмолвно доживать.  
Однажды ночью с громовым ударом  
упал с небес истерзанный комок  
(на хищных птиц в ту ночь была облава),  
кузнец нашел подранка и помог □  
за семь недель работы над каркасом  
не ел, не пил (почти) и мало спал,  
но часть, живую, тела птицы спас он □  
и полотенцем вытер пот со лба.  
И вот теперь, когда она пропала  
и не вернулась вовремя домой,  
он осознал □ ему осталось мало,  
за ним пришлют усиленный конвой.  
Неважно, кем окажется предатель,

кузнец прозрел о будущем, из снов □  
порвёт силки Железный Птеродактиль  
и передушит Розовых Слонов!

---

\* Кай Михаэль Хансен, основатель групп *Helloween* и *Gamma Ray*

### Балтийская элегия к М □ 4

Мы не здесь родились - не сказать, что живем на чужбине,  
но болотную сырость не можем принять как свою.  
Я моложе и крепче - а, значит, пока что мобильней  
и не менее раза в году выбираюсь на юг.

У тебя в закромах - ничего, кроме новых сонетов,  
это самый надежный из всех уставной капитал,  
ты - богач, о котором неведомо черни и "свету",  
что когортами гибнет в боях за презренный металл.

Выбор сделан давно - мы играем не первые роли,  
в заголовках статей и в эфире нет наших имен,  
а вокруг - упыри, педерасты, шалавы и тролли  
лезут к вареву жизни и солят и солят бульон.

Не умеющий верить - не видит, не слышит, но молвит  
и, как всякий глупец, вызывает и смех и тоску.  
Наша малая родина сдуру свихнулась на мове,  
а большая пришила к себе новый старый лоскут.

В государственном деле от нас ничего не зависит,  
у последней империи свой исторический срок.  
Я в Прибалтике был, но ни разу не ездил в Тбилиси  
и уже не поеду, а жаль. Впрочем, я не пророк.

Нет пророка в отечестве, был бы - не выдержал, спился,  
как сосед мой, что любит нагнуться и двери бодать.  
Снова ветер, и волны, и чайки на каменном пирсе,  
скоро лету конец - бесконечна его благодать.

### Diffusion of Death

Как живется мертвому? - пожалуйста:  
ем без удовольствия, пью попусту,  
сплю не высыпаясь, хоть лежать устал,  
вспомнить не могу, чем пахнут крокусы,

## Максим Потарин. "Диффузия смерти"

Автор: Оргкомитет  
05.09.2015 13:00

---

книжек не читаю - жалко зрение  
(пробовал одну и бросил в сторону),  
редко, но слежу за ходом времени -  
ногти подстригаю, чуб и бороду,

радостей не знаю, как и горестей,  
гордых возбешений не замечено,  
полностью пропали муки совести,  
утром та же скука, что и с вечера,

из дому ни шагу, как привязанный,  
холод ли, жара - теперь без разницы,  
некому подталкивать приказами -  
встал бы и пошел! Вот несуразица:

вижу, слышу, пользуюсь предметами,  
но подобен глиняному голему -  
ничего не чувствую. Поэтому,  
даже не пытайся сделать больно мне.

[Страница автора в Сети](#)

