



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2015" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Кубка Мира будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2015 года.

1 место

[Конкурсное произведение 112. "Озеро"](#)

У подножья горы, где маяк наблюдает за бухтой,
Где как будто прибоем на склон занесло незабудки –
но, ей-богу, не знаю, откуда настурции тут –
в этих райских местах, где в воде отражается берег,
меж прибрежных камней обитают жуки-скарабей –
это озеро Мичиган, Чад или, может быть, Тун;

вот туда, в те края, иногда я в моменты печали
отправляюсь ночами – иду по пустому причалу

и смотрю на мерцанье далёких озёрных огней,
на блестящих в свечении лунном в камнях скарабеев,
на маяк, прорезающий полночь прожектором белым,
на чернильную гладкую воду и звёзды на дне...

Я давно это озеро знаю в мельчайших деталях –
от каскадов плакучих раки в предзакатной потали
до названий притихших причаленных лодок и яхт –
с панорамой размытой в тенях и оттенках бесцветных,
так похожей на сон в меланхолии лунного света,
что иллюзией кажется ночь, и вода, и маяк;

здесь с такой остротой ощущаешь свою одинокость,
безвозвратность потерь – тёплый ветер озёрный доносит
дальний звон, горький запах полыни, шуршанье листвы –
для чего ты всё так, как случилось, о Господи, сделал?
Уплывают во тьму к молчаливым лугам асфоделей
незабудки и россыпь настурций и трав полевых...

Мне нельзя здесь бывать – этот воздух для психики вреден,
я болею потом, но проходит какое-то время,
и опять я, ругая себя, возвращаюсь сюда
непонятно зачем – мне совсем не становится легче,
пустоту и тоску ни вино и ни время не лечит,
ни маяк в темноте, ни воды бесконечной слюда...

Опрокинуто звёздное небо в безмолвную заводь,
вдалеке в лунном свете мелькают огни, ускользая –
то ли духи озёрные, то ль караван кораблей –
между тем перспектива бледнеет, тускнеет пространство,
распадаясь на зыбкое множество пятен абстрактных,
растворяется фата-морганой и тает во мгле...

Возвращаюсь под утро домой, по дороге замёрзнув,
наливаю вино в тишине беспросветной и мёртвой,
пью, грущу, вспоминаю – и видится в красном вине
карусель огоньков в блеске граней... Господь милосердный,
пусть реальность моя будет тягостной, скудной и серой,
но пусть будет всегда это лунное озеро в ней...

2 место

[Конкурсное произведение 281. "Снег свежеснеживший..."](#)

Снег свежеснеживший топок и тощ.
Вновь потепленья грядёт, не иначе...

Метеослужба накаркала дождь –
Небо послушно над городом плачет.
Все виноваты, а я ни при чём –
Я, как обычно, одна, не со всеми.
Можно, я просто побуду лучом
В маленькой комнате, окна на север,
В доме, уже обречённом на слом,
Но задержавшемся в жизни немножко?
Тихо скользну в уголок под столом,
Где прозябает упавшая ложка.
На батарее погреюсь чуток –
В рёбрах чугунных с ободранной краской,
Высвечу вдруг календарный листок
С датой утраченной, праздничной, красной.
Светлый посланец не этой земли,
Стану расчётливей вдруг и скупее.
Выхватчу книгу на полке, в пыли,
С ценником «рубль сорок восемь копеек».
В мятом ведёрке ржавеют ножи,
Рядом – в горошек линялая тряпка...
Это такая забытая жизнь,
Что от подсчётов становится зябко.
Всё же нас тянет к тому рубежу,
К дням чёрно-белым. Столь важное – что там,
Что я по ним раз за разом скользну
Лучиком, ветром, задумчивой нотой?
И, позабыв все иные дела,
След закрепляю в разохшейся раме –
Давней эпохи, где я не жила,
Давней судьбы, унесённой ветрами...

3 место

[Конкурсное произведение 21. "Энск"](#)

Если хочешь, снова поедem в Энск.
И на верхней полке лежать пластом
мне за сутки, может быть, надоест
но не поезд главное, а паром.
Сколько помню родину, пацаны
крутят ручку, наматывают канат.
Ни уезда нет уже, ни страны,
а паром туда идет и назад.
И пустые лодки клюют причал,
и, скуля уключиной, тянут трос.
Если кто надумает нас встречать,

не поймет ни речи твоей, ни слез.
Ничего, что в землю вросли дома,
и кренится липовый палисад,
ты давно предчувствовала сама,
что и дом окажется нам не рад.
Ничего, останемся хоть на год,
подоконный угол займет герань,
и скруглит решительный поворот
к деревянной проступи со двора,
с холодка, уткнувшегося в окно
к забытью минутному у двери.
Что песок повсюду, так это дно,
никому об этом не говори.

4 место

Конкурсное произведение 50. "Не навсегда"

Она верит:

Летать – это очень просто, главное – окрылиться.
Какое дело пространству, что ты не птица?
Время вон тоже не птица, а летит, летит же!

Марк небесный свод тушует немного ниже:
всё безопасней в тенётах его качаться...

– Марк, а ты мог бы нарисовать счастье,
дерзкое, бесшабашное!?
Над замыслом покумекав,
мог бы, говорит Марк, и рисует летящего человека.

Она смеётся:

Держи меня за руку, как за нитку воздушный шарик!
Здесь всюду небо, и ветер шершавый шарит,
а солнце к закату стынет и будто вянет...
И мы парим – над розовыми церквями,
зелёными кронами, домиками, скрипачами!

Она вздыхает:

Марк, а ты мог бы нарисовать отчаяние,
лёгкое, как воздух, пронзительное, как булыжник - в реку?

Мог бы, говорит Марк, и рисует
летящего
человека...

Она плачет:

Марк, но ведь летать – это счастье, да?!!!
Да, говорит Марк. Если не навсегда...

5 место

Конкурсное произведение 285. "Маленький человек"

Чем больше страна – тем мельче ей человек.
Человек это понял однажды – и не огорчился.

Между прочим, кончился дождь. И как раз четверг.
Время «Ч» – из закона на волю полезли большие числа.
И вот-вот человек пожирнее рванет за Урал,
за леса, за моря, с перепугу теряя купюры,
пистолеты, айфоны, крича «Я не крал!»,
«Непосильным трудом!» и жене на прощание «Дура!»
Нет, пока это только мечты. Но уже знатоки
напряглись в предвкушении ужасов нью-декаданса.

Ну, а этот оставил записочку от руки:
«Гражданина Вселенной может лишить гражданства
только Бог». И пошел... А куда? Поди разбери...
Вероятно, совсем не туда, куда посылали.
Что он там замышляет? Что у него внутри?
Как его поймать, расспросить, разобрать на детали?

Он спрятался как последний, но не-пустяк
в матрешечную структуру необщих родин.
Ни на карте, ни в «Википедии», ни в новостях –
человека нигде не видно. И он свободен.

6 место

Член жюри принял решение не присуждать.

7 место

Член жюри принял решение не присуждать.

8 место

Член жюри принял решение не присуждать.

9 место

Член жюри принял решение не присуждать.

Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ. ТОП-10 "Кубка Мира - 2015"

Автор: Оргкомитет
21.12.2015 10:00

10 место

Член жюри принял решение не присуждать.

| |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|---------------|---------------|----------------|----------------|--------------|----------------|----------------|-------------------|------------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|------------------|----------------|-----------------|-------------|---------------------|-----------------|------------------|---------------|---------------|
| | Евгений МИНИН | Александр СПАРБЕР | Евгений ЛУКИН | Михаил ДЫНКИН | Сергей ПИЧУГИН | Борис ГРИГОРИН | Мисаэль ШЕРБ | Вадим ГРОЙСМАН | Галина КЛИМОВА | Владислав СЕРГЕЕВ | Виталий АСОВСКИЙ | Сева ГУРЕВИЧ | Марина КУДИМОВА | Александр КУЛИКОВ | Ольга ЕРМОЛАЕВА | Ольга ВОРОНИНА | Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ | Андрей КОРОВИН | Валерий ДУДАРЕВ | Виктор ЮЛЁЗ | Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ | Михаил ЮДОВСКИЙ | Михаил ГОФФАЙЗЕН | Ларика ЙООНАС | Дмитрий ЛЕГВА |
| 21. ЭНСК | 7 | | 5 | | 5 | | | | | | 5 | | | | 8 | | 8 | | | | | | | | |
| 25. РЕЛЬСЫ-РЕЛЬСЫ | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 | | | | | | | | | |
| 29. ЛИСТЬЯ | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 | | | | | | | | | |
| 34. АЛТАРИ | | | | | | 5 | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37. ШИПОВНИК | | | | | 8 | 5 | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| 50. НЕ НАВСЕГДА | | 5 | | 8 | 5 | | 5 | | 8 | 5 | 8 | 8 | | 11 | | 8 | 7 | | | | | | | | |
| 54. ПАПЕ | | | | | | | | | | | | 5 | | | 8 | | | | | | | | | | |
| 58. ЖАЖДА | 8 | | | | | 5 | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60. АРТЕФАКТ | | | 8 | 5 | | | 7 | | 5 | 5 | 9 | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| 62. ПЕОН ТРЕТИЙ | | 5 | 5 | | | | | 11 | 5 | 7 | 9 | 5 | | 5 | | | | | | | | | | | |
| 91. РЮГЕН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 96. КОФЕЙНЯ НА УЛИЦЕ КЛЮЮВИ | | 11 | 5 | | | | 5 | | | | 5 | | | | 7 | | | | | | | | | | |
| 112. ОЗЕРО | | | 5 | 5 | 9 | 5 | | | | | | | | | | | | 11 | | | | | | | |
| 118. КРЕСТ | | 8 | 9 | 9 | 5 | | | | 9 | | | | 11 | 5 | | 9 | | | | | | | | | |
| 123. ПРОЩЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130. ХАЙМЕЛЕ | | | | | | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 140. ГОЛОС ЗА ПРЕДПОСЛЕДНИМ КАДРОМ | | 9 | | | | | 5 | | | 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 148. КРАСНЫЙ ЛЕС | 5 | 5 | | 11 | | | 8 | 5 | | 5 | | | | | | 9 | | | | | | | | | |
| 160. 31 ДЕКАБРЯ | 5 | | | | | | 5 | | 5 | | | | 9 | | | | | | | | | | | | |
| 188. ПРО СЧАСТЬЕ | | | | | 5 | | | | | 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 192. ТОЧКИ ЗРЕНИЯ | | | | | | | | | 5 | | 5 | 5 | | | 5 | | | | | | | | | | |
| 216. ЗА ДОМОМ ЗАСНЕЖЕННЫЙ САД | 5 | 5 | 7 | | 5 | 5 | 9 | | 5 | | | | | | | 11 | | | | | | | | | |
| 220. МОЛИЛАСЬ СИНИ | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 230. ПОД ТОКОВАНИЕ ПТИЦАМ ОТДАН САД | | 7 | 11 | | 11 | 8 | 11 | 7 | 11 | | | 11 | | 5 | 7 | | | | | | | | | | |
| 232. СКРИПАЧКА | 5 | 5 | | | 7 | | | | | | 7 | 5 | | | | 7 | | | | | | | | | |
| 236. ИГРАЙ, ЯНИС! | | | 5 | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| 268. КОТОВЫЕ СУМЕРКИ | 5 | | | | | 9 | 5 | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 281. СНЕГ СВЕЖЕВЫПАВШИЙ... | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | 9 | | | | | | | | |
| 285. МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК | | | | | | | | | | | | 7 | 8 | | | | 5 | | | | | | | | |
| 298. АЮТТАЙЯ | | 5 | | 7 | | | 5 | 9 | 5 | | 5 | 5 | | 9 | | 5 | | | | | | | | | |
| 310. ЧАЕПИТИЕ ПЕРЕД ГРОЗОЙ | 5 | | | | | 5 | | | | | | | | 5 | 5 | | | | | | | | | | |
| 312. ВЕРСИЯ МАРСИЯ | | | | | 5 | 7 | | 8 | 7 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | |

Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ. ТОП-10 «Кубка Мира - 2015»

Автор: Оргкомитет
21.12.2015 10:00

