



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2015" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Кубка Мира будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2015 года.

1 место

[Конкурсное произведение 298. "Аюттайя"](#)

Гору накрыло небо – хрустальный панцирь, вырос под небом город – и стал великим. Будды сжимали лотосы в тонких пальцах, Будды хранили мир в узкоглазых ликах. Пламя пришло внезапно и отовсюду, пламя плясало ярким священным цветом. Отсвет огня ложился на плечи Буддам, Будды не отворачивались от света.

Город лежал в руинах пяти столетий, люди ступали в обуви на пороги, верили: боги счастливы, если где-то свергнуты с пьедесталов чужие боги. Город лежал открытой смертельной раной, пачкая кровью складки своей постели. Люди входили в боль закопченных храмов. Буддам в глаза, наверное, не смотрели.

Камень одним ударом не переломишь – камень, рождённый миром в его начале.
Люди рубили яростно и наотмашь, Будды сжимали лотосы и молчали. Если безумью в мире дано свершиться, то и дела во славу его свершатся. Люди рубили по узкоглазым лицам, по головам, плечам, по цветам и пальцам...

Город лежит под небом семи столетий, город под пеплом выжил в эпоху мрака. Тот, кто смотрел в глаза неизбежной смерти, смотрит на мир без жалобы и без страха.
Будды сидят на стёртых седых ступенях, в трещинках мелких камень шероховатый.
Будды хранят Вселенную, как умеют – сотни безруких и безголовых статуй.

2 место

Конкурсное произведение 310. "Чаепитие перед грозой"

Навязчивый стоп-кадр из допотопных пор,
где льётся разговор, где мы за чаем – вместе,
где солнечный зрачок глядит на нас в упор
под мрачной чёлкой туч, нависшей над предместьем,

где вдруг запечатлел луча случайный блиц,
над черепицей крыш сверкнувший одиноко,
как мы цветём внутри невидимых теплиц,
не ведая пока отпущенного срока.

Малина, абрикос, крыжовник, - витражи
всей радугой цветов сплелись в оконной раме.
Непрочное стекло, под ветром не дрожи.
Какой-то странный свет пульсирует над нами.

Взорвался небосвод, и вспыхнуло окно,
и все поражены иллюзией единой.
И лишь твоё лицо бледно, оплетено
крестом витражных рам, цветною паутиной.

И обречённость глаз, и утончённость скул
в нечаянных чертах вечерний свет наметил,
как будто дождь пыльцу обыденности сдул
с засохшего цветка, и стал он свеж и светел.

3 место

Конкурсное произведение 60. "Артефакт"

...и нашёл Ваня во поле артефакт,
то ли хрен-разберёшь, то ли чёрт-те-чё,
вроде камень как камень, тяжёл, покат,

вроде чёрен снаружи, внутри – печёт.

Он, согревшись теплом, воротился в дом,
стал тот камень чудной так и сяк вертеть.
Почесавши в затылке, постиг с трудом:
жизнь – внутри у него, а снаружи – смерть.

Он тот камень пытал топором-пилой
(а ему говорили: «Семь раз отмерь!»)
поливал самогоном, крутил юлой.
Жизнь – внутри у него, а снаружи – смерть.

Он потом попытался его продать,
но не греет других, в их руках – как лёд.
Для него предназначен судьбой, видать,
посторонних не трогает, не берёт.

А когда за Ванюшей пришла она,
в балахоне, как водится, и с косой,
он, взяв камешек, выпрыгнул из окна
и поплёлся за ней по росе босой.

Страх ко страху, вестимо, ко праху прах,
что ж теперь голосить, поносить судьбу.
Положили тот камень в его ногах –
так ему и поныне тепло в гробу.

4 место

[Конкурсное произведение 216. "За домом заснеженный сад"](#)

За домом заснеженный сад переходит в овраг,
засыпанный с верхом, от поля идущий помостом
к долине, штрихами полных бумажомарак –
читай: пешеходов следами – исчерченной вдосталь.
Вдали оловянной заплатой лоснится каток,
февральским морозом добытый из синего тигля.
Гравюру по ветру рисуют во тьме на глазок
серебряных сосен сухие и кислые иглы.

Страницы сугробов отмечены подписью лис,
оставивших вместо визиток другие улики.
Ватага охотников грузно спускается вниз
в долину, неся за плечами гранёные пики.
Пейзаж расстановкой фигур повторяет сюжет
готической давности: крыши, деревья, равнина,

зима. У амбара мелькает оранжевый свет,
и пахнет соломой и шерстью из клетки овина.

Глядящим с холма открывается снежный размах
простора, зовущего мир рифмовать неустанно,
и манит соблазном писать на широких полях
бумаги – белей не бывает, разгул графоманам.
Во всём откровенья: в привычном предметном кругу,
в слагаемых жизни, в картинах, от древности ветхих,
где чёрною галочкой может на белом снегу
читаться любая сорока, вспорхнувшая с ветки.

5 место

Конкурсное произведение 62. "Пеон третий"

ветер гонит облетевшую листву и
то разбрасывает, то сгребаёт в ворох.
если я на самом деле существую
в отражённом свете тех, кому я дорог,
бледной тенью в их сиянии и блеске,
будто на сетчатке глаз пятно слепое,
значит, провода друзей, родных и близких –
бесконечное прощание с собою.

6 место

Член жюри принял решение не присуждать.

7 место

Член жюри принял решение не присуждать.

8 место

Член жюри принял решение не присуждать.

9 место

Член жюри принял решение не присуждать.

10 место

Член жюри принял решение не присуждать.

Евгения КОРОБКОВА. ТОП-10 "Кубка Мира - 2015"

Автор: Оргкомитет
28.12.2015 10:00

	ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ БАЛТИИ ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ 2015																								
	Евгений МИНИН	Александр СПАРБЕР	Евгений ЛУКИН	Михаил ДВЕННИН	Сергей ПИЧУГИН	Борис ГРИГОРИН	Мисаэль ШЕРБ	Вадим ГРОЙСМАН	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Виталий АСОВСКИЙ	Сеза ГУРЕВИЧ	Марина ЮДИМОВА	Александр ЮЛИКОВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Ольга ВОРОНИНА	Ирина ЦЫГАНЬСКАЯ	Андрей КОРОВИН	Ася АНИСТРАТЕНКО	Александр ПЕТРУШКИН	Михаил ГОФАЗЕН	Дмитрий ЛЕГЕВА	Лариса ИОСНАС	Евгения КОРОБКОВА	Михаил ЮДОВСКИЙ
21. ЭНСК	7		5		5						5				8		8		5		5				
25. РЕЛЬСЫ-РЕЛЬСЫ															5	5			11	5		5		9	
29. ЛИСТЬЯ															5	5				5				5	
34. АЛТАРИ						5			5												5				
37. ШИПОВНИК					8	5									5				9	8					
50. НЕ НАВСЕГДА		5		8	5		5	8	5	8	8		11		8	7	5	5		5	8	9	8		
54. ПАПЕ											5		8					5			7		7		
58. ЖАЖДА	8					5			8											5					
60. АРТЕФАКТ			8	5			7		5	5	9		5						5		11	7	5	8	
62. ПЕОН ТРЕТИЙ		5	5					11	5	7	9	5	5					5						5	
91. РЮГЕН																			5						
96. КОФЕЙНЯ НА УЛИЦЕ КЛЮКОВИ		11	5								5		7									9	8	5	
112. ОЗЕРО			5	5	9	5												11		8					
118. КРЕСТ		8	9	9	5				9				11	5		9					5	5			
123. ПРОЩЕ																				5					
130. ХАЙМЕЛЕ							11												5						
140. ГОЛОС ЗА ПРЕДПОСЛЕДНИМ КАДРОМ		9						5		11									5	7	7	5			
148. КРАСНЫЙ ЛЕС		5	5		11			8	5	5					9			9		9					
160. 31 ДЕКАБРЯ		5						5	5				9												
188. ПРО СЧАСТЬЕ						5				9										5					
192. ТОЧКИ ЗРЕНИЯ											5	5			5										
216. ЗА ДОМОМ ЗАСНЕЖЕННЫЙ САД		5	5	7		5	5	9		5														7	
220. МОЛИЛАСЬ СИНИ				5							5								5						
230. ПОД ТОКОВАНИЕ ПТИЦАМ ОТДАН САД		7	11		11	8	11	7	11			11		5	7			8		11					
232. СКРИПАЧКА		5	5			7					7	5				7				5	5	11	5		
236. ИГРАЙ, ЯНИС!				5	5					5				5											
268. КОТОВЫЕ СУМЕРКИ		5				9	5			5															
281. СНЕГ СВЕЖЕВЫПАВШИЙ...															5		9							5	
285. МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК												7	8				5		5						
298. АЮТТАЙЯ		5		7			5	9	5		5	5		9	5			11					5	11	
310. ЧАЕПИТИЕ ПЕРЕД ГРОЗОЙ		5				5								5	5			7			5		11	9	
312. ВЕРСИЯ МАРСИЯ						5	7		8	7		5													

