



В номере - призовая подборка Елены НАИЛЬЕВНЫ (по итогам 4-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2015").

Литературно-художественный журнал

"ЮНОСТЬ" (10, 2015)

Электронная версия журнала

В этом номере опубликована

подборка стихов **Елены НАИЛЬЕВНЫ** -
Приз редакции журнала по итогам
Международного литературного конкурса
"4-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2015".

ЮНОСТЬ

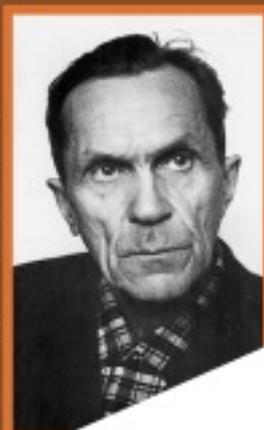
Литературно-художественный и общественно-политический журнал. Выходит с июня 1955 г.



12+

Наше всё

Варлам ШАЛАМОВ



© Фото из архива журнала «Юность»

Три ареста — в 1929, 1937 и 1943-м, три лагерных года — жизнь, судьбу и творчество Варлама Тихоновича Шаламова. «Помните самое главное: лагерь — отрезок жизни, отрезок последнего дня для кого угодно. И не надо его видеть. Но уж если надо, как бы она ни была страшной, что всю оставшуюся жизнь Солженицын писал рассказы о лагере, рассказы о жизни в лагере»

Поэзия

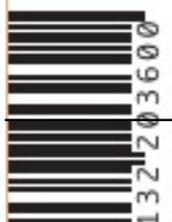


Елена НАИЛЬЕВНА

Елена Наильевна родилась в Самарской области. Училась в Самарской государственной сельскохозяйственной академии. Замужем, два сына.

Поэзия для меня — это способ мышления. Это портал, позволяющий за одну земную жизнь проживать множество параллельных; это механизм, сильно ускоряющий мысль.

Елена Наильевна



132-203600

- «...привезите мне белого...»
- Близкие наследники северозападных говоров Древней Руси являются современные архангельские говоры
- Отголоски армии советской в прозе Михаила АПЛУШЕНКО

- Горький период Дмитрия ГОРЯЧЕНКО и Славяны БАКУНИНОЙ
- В детективе кто-то под кем-то ходит
- В зеленом портфеле — счастливый билет на экскурсию по Питеру
- Галка ГАЛКИНА: «По данным Счетной палаты, нецелевое использование средств в Минобрнауки составило 800 миллионов рублей».
- История о том, как проказник ГЕО



Елена НАИЛЬЕВНА

Елена Наильевна родилась в Самарской области. Училась в Самарской государственной сельскохозяйственной академии. Замужем, два сына.

Поэзия для меня — это способ мышления. Это портал, позволяющий за одну земную жизнь прожить множество параллельных; это механизм, сильно ускоряющий мысль.

Елена Наильевна

Октябрь уж

Октябрь уж наступил. Теперь пора заботиться о внутреннем уюте: о потрошенной корюшке на блюде, округлости манящего бедра, тепле руки, скользящей по щеке, и тонкости ажурной занавески, о чайнике, начищенном до блеска, но пуще — о приятном пустячке — сказать «люблю» в небритость, уходя, и засыпая — то же бросить слово, укрыв свой дом от прошлого и злого завесой из тумана и дождя.

Это я

У него привычка — падать, чуть уснет — и сразу падать, и поэтому его я обязательно держу, всю серьезность понимая, что могу слететь сама я, не ослабив, обнимая, ни застежки крепежу.

