



В номере - Виталий Мамай (Приз симпатий журнала на Международном литературном конкурсе "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021") и Александр Спарбер. Тексты и авторское исполнение.



Литературный журнал «Западное Побережье» 8 – 2021

СОДЕРЖАНИЕ:

[Слушать подряд \(player\)](#)

[Предисловие к номеру](#)

ВОСТОЧНАЯ ДОЛГОТА

[Андрей Грицман "Если в бездну смотреть достаточно долго"](#)
[Наталья Резник "В цепи мучительных беззвучий"](#)
[Виталий Мамай "...мы тоже участки суши"](#)
[Галина Ицкович "Безопасные воды Брайтона"](#)
[Александр Спарбер "когда я уеду на Дальний"](#)

К ЗАПАДУ ОТ ЕДЕНА

[Алёна Жукова "Двор и Беседка \(из цикла Всё, что помню..\)"](#)
[Саша Немировский "Одинокие мысли в канун одинокого тела."](#)



Приглашаем к публикации Виталия Мамай в журнале "Западное Побережье" ([Читать и](#)



[Главная](#)

[Текущий выпуск](#)

[Авторы](#)

[Архив](#)

[Служебная](#)

Дорогой читатель, добро пожаловать на страницы авторского звукового литературно-художественного журнала на русском и английском языках.

Западное Побережье - это периодическое литературно-художественное Русско-Американское издание. Вы можете не только читать, но и слушать. Все материалы опубликованные на сайте озвучены их авторами. Это не только чтение, но и небольшое авторское представление. Слушать можно весь номер подряд или только отдельные материалы. Это удобно для тех, кто не может или не хочет тратить время на чтение. Ведёте автомобиль? – пожалуйста!

Западное Побережье охватывает Поэзию, Прозу, Историю, Изобразительное Искусство, Литературную Критику на Русском, так и на Английском языках.

Русскоязычные американские писатели, поэты, художники, барды, творящие на Американском Побережье – этот сайт для вас и о Вас. За последние десятилетия мне повезло познать и использовать свое собственное неповторимое слово в области литературы, живописи и песни. Мы все вместе делаем честь человечеству называться Человечеством. И хотя многих с нами уже нет, но мы продолжаем жить тем, которым не безразлично искусство слова в эпоху "царства динара", и, особенно в наше время по причинам равнодушия "желудка к сердцу".

(Саша Немировский)

Сайт-журнал "Западное Побережье" в цитальном заде