



Автор - Юрий Бердан, Нью-Йорк (США).

## ЧУЖАЯ ВОЙНА, ЧУЖАЯ ЛЮБОВЬ

### **Чужая война**

Развод был, как гражданская война –  
Ни пленных, ни сочувствия, ни милости...  
Была бы баба, ну, а то – страна,  
Где догадал Господь родиться-вырасти.

Зачем мне сладкий дым её костров!  
На кой её устои и традиции!  
Что до её похмелий и пиров,  
И – кто её куда в какой позиции...

Меня там нет. Но странный тип во мне  
Который год с коленей поднимается,  
Сражается на той, чужой войне,  
Контужен, ранен... В общем, дурью мается.

### **Чужая любовь**

Над Гринвич-Вилледж призрак-ночь царит,  
Меж стен и окон мечется багрово...

Что я забыл здесь ночью, в полвторого?  
Нет для меня здесь нежности и крова...  
Играет в баре «Цинк» на третьей стрит  
Судьбу мою биг-бэнд Пономарева.

Судьба моя - глухой опавший лес,  
То взвояет волком, то застонет эхом,  
Завьюжит танцем девушек-топлесс,  
Ворвётся в дом обкуренным морпехом  
С заклинившим АК наперевес.  
Судьба моя - взывающий с небес,  
Из пропасти зовущий хриплым смехом,  
Во мне живущий с детства ангел-бес,  
Узлом связавший мой позор с успехом.

Судьба моя – грызня во мне и торг:  
Аншлюс? Потеря? Возвращенье Крыма?  
Санкт-Петербург, Бердичев и Нью-Йорк,  
Переплелись во мне непримиримо.  
Сцепились, словно псы, злость и восторг,  
Джюльетта и дряхлающая прима,  
Бордель и храм, родильный дом и морг,  
Льды Арктики и знойный плеск Гольфстрима...

Спит пьяный бомж. Мочой воняет плед.  
Пройду и не поморщусь: чай, не баре.  
Я в этом баре не был прорву лет,  
Как впрочем, ни в Твери, ни в Занзибаре.  
За дверью звон и юный хохот – пари...  
Остановлюсь у входа, гляну вслед  
Чужой любви – целующейся паре:  
Блондинка Скарлетт и мулат-атлет.  
Ночь в ноябре. Леса уже опали.

\* \* \*

Мы с другом моим хорошо сидим:  
Пустые бутылки в ряд.  
А над районом - вонючий дым:  
Какой-то горит склад.

Друг утверждает, что смысл в борьбе,  
А я, что вкусней кагор...  
О человечестве и судьбе  
Ведём философский спор.

## Конкурсная подборка 23. «Чужая война, чужая любовь»;

Автор: Оргкомитет  
23.03.2016 08:30

---

Мой постулат: нужно знать иврит  
И соблюдать режим,  
А друг говорит, что объект горит,  
Который мы сторожим.

Я делаю вывод: талант гоним  
И редок весьма притом...  
А склад догорает – и хрен с ним:  
Построят другой потом.

