

Автор - Анатолий Столетов, Уфа (Россия).

НОВЫЙ ЭЛЛИН

Новый эллин

Добавишь в зимний водки ли, укропа ль,
Оставишь ли в развалинах акрополь
Сдавившей грудь полуночной тоски,
Но снова прошлым душу окропило,
Что кровью Леонида - Фермопилы.
И память режет время на куски.

Луна лучами серебрит окно нам,

И тополя темнеют Парфеноном.
Заснеженной Эллады бледен лик.
Истории клинок в гортань нацелен.
Тряхни воспоминаньем, новый эллин,
Свое болото хвалящий кулик.

Заполнишь свиток, склеротичный гений,
Но напиши хоть сотню «Ифигений»,
Их вряд ли кто слезами окропит.
Застынешь ли трагедией Софокла,
За два тысячелетия поблекло
И то, что создал бедный Еврипид.

Чем ближе друг, тем истина дороже.
Не спрятать удивление на роже
При виде цен на истину сто крат...
Так и уйдешь, хлебавши не солоно,
По греками утоптанному склону,
Испить цикуты, что разлил Сократ...

Агидель

Агидель ты моя, Агидель,
Потому, что я с Запада, что ли,
Я тоской небашкирскою болен
Пару тысяч длиннющих недель?

Салават ты мой друг, Салават!
Потому ль, что не может быть рая,
Неизбежно всегда выбираем
Снова в ад приходить, снова в ад?

Пораженный бессильем своим,
Ты мне машешь десницей чугунной.
Все уходит – и готы, и гунны –
Аркаим мой пустой, Аркаим.

Никогда среди здешних степей,
Где давно уже жнут, но не сеют,
Не найдется для нас Моисея.
Ибо что для кочевья глупей?!

Потому ль, что везде – черепа,
Эти волны все гуще и гуще,
И не ступишь на них, на бегущих,

Ах, Чапай, ты мой бедный Чапай?

Потому ли, что в белой воде
Не найти никогда нам спасенья,
Разблокирован я, разъесенен?
Агидель ты моя, Агидель...

Прибой

Притяженье и тлен. И опять притяженье и тлен.
Отступает вода, обнажая простую основу.
Чтоб чего-то достичь, научись подниматься с колен,
Уходить в горизонт и прибоем накатывать снова.
За волною волна истирает в песок валуны.
В мире вечной вражды нерушимый совет да любовь им.
И всему, что ни есть, под присмотром лукавой луны
Оседать на песке и опять уходить за прибоем.