



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

**ВЫРОСЛА: НАЖИМАТЬ КНОПКИ В МНОГОЭТАЖНОСТЬ...**

**Для иллюстрации выбран средневековый Босх...**

Выросла дальше жить, опережать события.  
Мудрость ручной совы; жесты – её ловца...  
вдох раздражает дых после ночного всплытия  
утро... начало века... нежный рассвет мерцал...

Кто меня разбудил? Долг или дог пятнистый?  
Листа - рингтон в айфоне...только звучал не он.  
Позавчерашний снег - март завершает льдисто.  
Портят: инстинкт собачий и поводка неон...

Серый подъезд закрыт; бункер с подъемным лифтом.  
В шахте - пальто соседа, вышедшего покурить.  
В неотдаленном месте драп называли клифтом.

Автор: Оргкомитет  
14.04.2016 21:00

---

Но никогда - соседа не окликали : Вить...

Выросла – нажимать кнопки в многоэтажность:  
двадцать четвертым пальцем в страхе и суете.  
Преданный взгляд собачий ищет защиты влажно.  
Крупной породы доги стали совсем не те...

Схема замков – двубортна; дверь отнимает силы;  
Всё обнести забором! – мысли спасают мозг.  
В записи дневниковой «смерть» обвела курсивом.  
для иллюстрации выбран средневековый Босх...

### **В пятом углу для икон места нет...**

Стен геометрию пятым углом – оптика узит...  
Поиски истины или себя? В общем-то, - нет...  
Увеличительным было стекло в пору иллюзий.  
Стало уменьшенной - всякая вещь через лорнет:

Рама багетная; крошечный гвоздь вбит не на месте.  
Утро декабрьское не рассмотреть так далеко...  
Белой рубахи – размыто пятно, выхватив Пестеля,  
долго смотрю через линзу стекла в толщу веков ...

Зрелище виселиц: поздняя ночь, или предутро...  
Сопровождающих - плотны ряды; звон кандалов.  
Каждая мелочь - картины деталь: снег перламутров.  
Ряса священника; держит ружьё - взвод – удало...  
Дальность обманет; прицел не возьмет... сколько их было?  
Пятеро вышли на хлипкий помост пробовать смерть...  
Рвутся веревки! Но тянут назад: вверх из могилы.  
Чтоб завершить хорошо,  
и казнить -  
плохо-  
не сметь...

В пятом углу для икон места нет; все увеличив,  
запоминаю, как выглядит дух - отождествлён...  
Чести мундира ничто не грозит: снят – обезличен...  
Брошен... Упал...  
Соскользнувший с плеча – выхристил лён...

### **Не совместим...**

Автор: Оргкомитет  
14.04.2016 21:00

---

Миг послевкусия... в сытости полдень прилёт.  
Ваза – объемна; вмещает плодов мякоть.  
Хлебная корка... зачем мне шершавость её ?  
В зоне защечной, сдержавшей слюны слякоть?

Цитрус очищен; янтарной слезой – сок.  
Но колоритнее был апельсин в шкуре...  
«Зубы сломаешь» - так ломтик ржаного засох.  
Да, и рецепторы алчного рта дурят:

«Ешь апельсины... зачем подъедать хлеб?  
Черствый - годится для плошки квасной тюри»  
Только блокадно я руки тяну: «Мне б...»  
Вслед за Сезанном альбомно мелькнул Дюрер...

Фотографично; два цвета окна: мир...  
Краски размыты - контрасты всегда - черны.  
Белой кипенью вот-вот зацветет мирт;  
а подоконник напомнит всегда: в чём я...

Миг послевкусия: сложный контраст чувств.  
Спрыгнула на пол: весна сквозняки любит.  
Трубочкой коктейльной тянуть не могу juice...  
Не совместим он с моим сухарем, люди...

