



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

ЗДЕСЬ МОЖНО НЕ ПОМНИТЬ СОБЫТИЙ И ДАТ...

### **Сигареты, вино и намокшие спички**

Возвращаюсь всё чаще в былую страну,  
где мы были моложе, свободнее, проще.  
Если хочешь ушедшие дни помянуть,  
приходи!  
Приходи на Вокзальную площадь.  
Там лежит под ногами граффити «Забей»,  
и от этого слова корбит брусчатку.  
Там Ильич возглавляет союз голубей  
и двуглавых орлов костерит беспощадно.  
Прихвати, как тогда, сигареты, вино,  
никаких зажигалок – намокшие спички.  
Если хочешь опять побрататься с весной,  
то забудь, что сегодня считаешь логичным.

Автор: Оргкомитет  
22.04.2016 08:00

---

Где сирень бушевала – фонтанный каскад  
театрально плюётся водой купоросной,  
потому зеленеет с годами тоска  
и становятся медными белые росы.  
Мы считали тогда, в девяностом году,  
что наш вид в сорок лет будет скорбен и жалок.  
Поглядим...  
Ты дождись, я на площадь приду –  
сигареты, вино. Никаких зажигалок.

### **А клоуны остались**

От нас вчера уехал цирк...  
Но мы живём, как прежде, в цирке.  
Наш город к фокусам привык,  
К макакам, клоунам, опилкам.  
По нраву нашим дуракам  
Сценарий вечной клоунады.  
Где был вчерашний балаган –  
Факир командует парадом.  
Паяц смеётся громче всех  
Над тем, как может мим кривляться.  
Но хитрый мим поднял на смех  
Пороки глупого паяца.  
Мы ждём вас! Вход всегда открыт.  
Ну, кто сказал, что цирк уехал?  
Остались шутки, и шары,  
И старый пони – на потеху.  
Директор клоуна привёз.  
Артисты в сборе, ждут аншлага.  
Смеяться будете до слёз!  
На то и цирк, чтоб зритель плакал.

### **Город-ловушка**

Зачем притворяться? Ты снова не спишь.  
А утро воркует оранжевой птицей,  
ступая по каменной плоскости крыш.  
Тебе в этом городе вечно не спится.  
Пружинит в окне бугенвиллии прядь.  
Здесь вёсны всегда зацветают внезапно.  
И ты восемнадцать апрелей подряд  
влюбляешься в пряный волнующий запах.  
Будильник проснётся по-местному в шесть.

## Конкурсная подборка 344. «Здесь можно не помнить событий и дат...»

Автор: Оргкомитет  
22.04.2016 08:00

---

А дома... Как трудно не думать о доме -  
не видеть в окне позолоченный крест  
собора и трубы дымящихся домен.  
Здесь можно не помнить событий и дат,  
казаться свободным, беспечным, радушным.  
Не спать и мечтать, что вернёшься сюда  
весной, через год... Этот город – ловушка.  
Он символ, ничей – и не твой, и не мой,  
невольник – под стражей церковей и мечетей.  
И если ты завтра уедешь домой,  
то вряд ли он это когда-то заметит...

