



Живет в Санкт-Петербурге (Россия). Визитная карточка участника.

## Опять

Ругаю, злюсь, обижаюсь за прошлое,  
а ты живёшь и держишь экзамен, -  
та девочка, из глубинки морошковой,  
с чёрными косами и глазами.

Настанет день, чтобы выкричать, выплакать,  
сказать люблю - появится время.

Спас... оземь падает яблоко...тыблако...  
Падёт ли мой игрушечный кремль?

Сверимся будущим, сблизимся старостью,  
именем бабушка, статусом мать.  
Мелькает белым твой крошечный парусник,  
а я молчу опять, опять, опять...

### **Она не была в Париже**

Она боялась четвергов и смерти.  
В ней страхи эти выросли из детства,  
когда прокручивала километры  
былых событий или их последствий.  
До липкой дрожи доходило дело,  
себя ругала разными словами,  
но каждый раз на сердце холодело,  
когда внезапно думала о маме.

Она страшилась темноты и смерти.  
Всю ночь спала под сенью абажура,  
плывя на свет, не ощущая тверди  
и тяжести, по-здешнему дежурной.  
И всё понятно было без вопросов,  
что все умрут, кто раньше, кто попозже,  
не будет близких и знакомых просто,  
детей не будет...нет, не надо, боже.

Она боялась смерти и забвенья,  
что было, в принципе, одним и тем же.  
Мгновенья лет, как золотые звенья,  
цеплялись колко, радовали реже.  
Ну как ей жить с такой тяжёлой ношей?  
Сажать цветы и наслаждаться жизнью,  
когда так много остаётся в прошлом -  
и даже пресловутая отчизна?

Она устала от безумных страхов.  
ей стало всё предельно безразлично.  
Не возбуждали охи, вздохи, ахи,  
и в возрасте, достаточно приличном,  
решилась жить, чтоб было не напрасно,  
чтоб не было мучительно... И трижды  
объехала Европу - мир прекрасен!  
Но почему-то не была в Париже...

## Фибры

Прими луну за чистую монету,  
доверься темноте на совесть и на страх,  
на теплых колокольных языках  
услышь дыханье загнанного лета.

Почувствуй переход осенних стрелок,  
кукушечью печаль неверно отсчитай,  
быть может, не поймешь сегодня ни черта,  
душа в пути к непознанному телу.

На стыке дней, дорог и расстояний  
преломятся хлеба в насущности живой,  
мне нужен от тебя единственный кивок  
с чужого фото в старом чемодане.

