



# ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в Риге (Латвия). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

## Мариар

Тучи беременные над головой.  
Бабы ползучие дождём разродятся.  
"Детка из маминого пуза, - изволь  
за руку матери держаться. - Будь рядом! "

На остановке - толчея. Ты мала

ростом. Так просто без жгута-пуповины  
крошке запутаться в ногах. Поклялась  
Богу тебя оберегать. - Будем квиты.

Бабыми каплями расшит тротуар.  
Род человеческий втекает в автобус.  
"Кресло свободное - твоё, Мариар! -  
Не зазевайся! - Мы выходим, где Stockmann. "

Перлы на окнах - загляденье! Стучу  
пальцем по тёплому стеклу. Дождевые  
зёрна сливаются, становятся чуть  
ярче, чуть больше. Превращаю их в вилку -  
реченьку слёз...

Вглядываюсь... Близ РТУ - "бегемот"  
Каменный. Даугава волнуется. Замок  
Света на левом берегу... Вот народ  
выполз из транспорта. Поехали... - "Мама!" -  
вскользь пронеслось.

Взглядом по креслу... - Мариар, где же ты?  
"В пузе!" - сказала пустота. - "Не разбудишь!" -  
скрипнуло кресло. - Не обмолвилась - тишь. -  
Им не поверила: сошла с перепугу.

День, заштрихованный дождём, - поделом  
пугалу бледному, босому, по лужам  
рожениц к дочери бегущему! - Льёт  
ливень прохладу на чело. – Нет, не струшу!

У обездоленной особенный нюх:  
ступит на камень освежённый и хладный, -  
жженье почувствует в ступне. Пять минут -  
мука от камня. - Он живой указатель.

Ткацкая. Ратушная площадь. Петух  
видит, где ты... - Мне остаётся молиться...  
Пулей в туннель. Насторожился мой слух. -  
Где-то на Набережной явственно слышен  
плач Мариар.

Пулей наверх... На остановке, одна,  
девочка с красными от плача глазами.  
"Мама нашлась!" - пролепетала она. -  
"Да, Мариар! На перепутье - Бог с нами! -

В луже - кошмар!"

### Шоколадное свидание

Точка отсчёта особенной встречи - наш парк.  
Время увидит нас вместе. На лаймовских  
не шоколадных часах будет что-то не так:  
цифры раскрутят рулетку, на лапах за  
дичью погонятся стрелки. Нам псов не унять:  
в этих бегах мы – жар-птицы секундные.  
Солнечный вечер из роз, поцелуев, сонат -  
сиюминутное чудо, покуда мы  
верим в любовь шоколадную...

Старый черешчатый дуб, в 6 часов на двойном  
мощном стволе будет тень от светильника.  
Множество глаз не приметят нас здесь. - Не кольцом  
ведьминым дуб заколдуем. Насильно за  
шлейф бирюзового платья не держат цветы. -  
Шаг мой - свободен. К лицу шоколадному  
белую длань поднесу. - Не увидишь золотых  
звёзд на ладони моей. - Мне не надо их! -  
Бездна звёзд в небе над Латвией.

Что ты возьмёшь от меня? - На ладони - не счесть  
сладостей не шоколадных. Разглажу на  
лбу сеть глубоких морщин. - Зажурчишь, как ручей  
на Бастионке, мой суженый-ряженный.  
Майскую песню - пойму. - На ином языке  
точно такую токката-мелодию  
зяблик мне пел на окне. В этот миг, налегке,  
будет течь славная жизнь! - От голодных уст -  
твой шоколад не расплавится!

### Фонари крылатые

Ткацкая.  
Клацают  
языками  
меж домами  
фонари крылатые.  
Как они - богаты мы  
звонкою словесностью.  
Помнишь песню родичей:

жить, любить, охотиться?  
Что содеют с песней сей  
два клыка над облаком?  
Впрочем, ничего особого.  
Тучей подкрепится месяц:  
вспухнет шар пророческий.  
Слово - королевское высочество:  
каждый слог - на должном месте.  
Серебрится мастерская творчества  
в омуте житейском.

Звуки, тихо лейтесь!  
Спит по-детски  
кот на крыше:  
выше люка,  
выше люда,  
к свету -  
ближе.



{jacomment off}