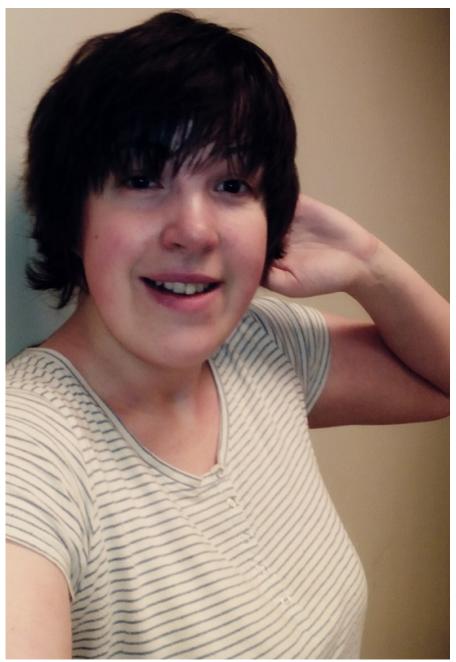
Автор: Оргкомитет 21.03.2017 14:30



Автор - Анастасия Лиене Приедниеце, Саулкрасты (Латвия).

* * *

Где я — произносил когда-то имя, там ныне — осторожный вдох и выдох. Ты тоже видишь? — всё, что было нами, — всё стало: мох и дождевые воды.

Конкурсная подборка 7. "Безвременник"

Автор: Оргкомитет 21.03.2017 14:30

И в пищу мне — безвременник цветущий — зачем? — теперь молчи, мой друг недобрый! Любой ответ мне яд, как эта пища: ты выбрал не меня, и что ты выбрал? —

ведь этот мир тому — не будет равен. Как, знаешь, — были сосны, стали — стены. А люди смотрят: ты разочарован? нет, я люблю. Но скоро перестану.

* * *

душа моя, как я стар, я застал времена эти, когда поезда ходили в город на Венте, где грозы бежали навстречу — и цветы луговые я знал их по именам, а видел впервые

душа моя, эту осоку, что дюны ранит, блуждающие огонёчки лесной герани; эти снега и костры, мосты и запруды, этот вокзал я хотел рассказать, но уже не буду

ибо, душа моя, — что по дороге к чужому дому мне говорили окопы, ржавая туша бомбы, траур больших валунов, раскаянье чаячьей стаи? — здесь тебя не бывает или меня не бывает

Сцилла

открывая глаза
осознать не своё
имя
не своё лицо
(склонившееся надо мной —
не понять —
с испугом
волнением
любопытством)
и
поднявшись
впервые взять — и пройти насквозь
о Чужбина моя, если я — это ты, то ты — это я
так просто

знаешь ли, кто я такая, мой голос, цветок мой (сциллу)? —

Конкурсная подборка 7. "Безвременник"

Автор: Оргкомитет 21.03.2017 14:30

нет, ты не знаешь, ты говоришь с другою: что приходила без спросу, брала тебя силой, — я не напомню об этом, да будет сон твой спокоен. и наделяешь её ли — моим лицом, моим телом, меня ли — её гневом, её властью. но я ухожу собой за твои дороги, твои пределы; да будет немирный дом твой высок и счастлив.

эта комната где чужой нарцисс засыхает в банке где сухой паук навечно прилип ко шторам где сидишь и ждёшь принесу повинную голову на серебряном блюде и станцую танец твоей любви и своей смерти о Чужбина моя, дай Создатель тебе ничего о себе не понять

вспомнишь ли ты меня — не уходящей, красивой, — вспомнишь своею: тяжкою, да пустою? имя моё, снежный цветок мой синий? правду всего, что я уношу с собою? — тихо впадающих в море широких лестниц, звона подводных невидимых колоколен?.. слышишь ли Слово своё — в моей песне? — нет, ты не слышишь, да будет сон твой спокоен.

не идти по следу старой навязчивой мысли о Чужбина моя, увижу ли я тебя снова?

Конкурсная подборка 7. "Безвременник"

Автор: Оргкомитет 21.03.2017 14:30



Дорогие российские авторы! Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

Charate MANAGEMENTAL AND CEPEERING

СП

{jacomment off}