



Автор - Ника Батхен, Феодосия (Крым)

Бес смертности

Время стирает контур, рисует круг
Каждое утро уже - на шаг, на два.
Был, мол, когда-то звонок, высок, упруг,
Кроной тянулся в небо - а стал дрова.

Хаживал в горы, тащишься по двору.
Нашивал гири, женщин и рюкзаки,
Вволю Шекспира цитировал поутру,
Днесь не поднять и не понять строки.

Время сминает платья и сапоги.
Мягкие тапочки, серый уют пижам -
Все что осталось. Ни огонька, ни зги,
Ни переключки зэков и каторжан.

В реку не прыгнешь голой стрелой с моста,

Автор: Оргкомитет
27.03.2017 10:00

В небо не глянешь - стекла и потолок.
К Оле приходит Оле
- Урок настал,
Прыгай на лошадь, чтобы не уволок!

Если весны не видно в календаре -
Значит раскрасим листья на склоне дня.
Стали, старик, дровами - пора гореть.
Стали трухой, старуха - пора линять.

Падают стекла. Брызги летят дождем.
Круг разорвало в клочья. Квадрат окна.
То, что лежит в постели - доска с гвоздем.
Я улетаю.
Мы улетаем.
На!

Минута

Прячутся мальчики в старых книгах, в тусклых открытках "Восьмого ма..."
В пулях свинцовых, монетках, нитках. Как незаметно пришла зима!
Тащится туша пешком по лужам, палка о камни - скирлы-скирлы.
Ужин не нужен, и дом не нужен, разве в кровати считать углы,
Прятаться куклой под одеялом, гладить обои, скрести узор.
Стал отработанным матерьялом, шлаком, отходом, позор, позор!
Буки крадутся к забытой зыбке, серые волки падут на грудь.
Мальчик, ты слышишь? Играй на скрипке, выйди из тени, останься, будь!
Ты, шестилетний, с песком в кармане, видишь, твой мячик упал в Неву.
Ежели Таня тебя поманит - прячься от Тани, сиди во рву.
Вот тебе корка и сахар сладкий. Вот от отца полтора письма.
Вот от бабули чулок с заплаткой. Мама исчезла восьмого ма...
Ты уцелеешь. Забудешь голод. Вырастешь сильный и молодой.
Чуешь - в тебя прорастает город, серым гранитом, густой водой.
Скрипка останется в бывшей детской. Крошится желтая канифоль.
Мальчик, уже никуда не деться - только по нотам, на страх и боль.
Только минута и я не стану. Ты, шестилетний, живи пока -
Струнным квартетом, зерном каштана.
Камешком
В клапане
Рюкзака...

Кошка с собакой

Кошка любит место. Ковер, диван,
Бельевую тумбу, щелчок карниза.
Ей плевать - Наталья или Иван

Будут снизу. Кошка всегда вверху,
Греет зад на мягком и колыхучем,
Выпускает когти, поймав блоху,
Ест уху. Или не ест уху.
Поднимает морду к тяжелым тучам:
- Мяу, Бог?
Наверно он ей мяучит.
Учит жить
От марта пешком до мая.
А собака это не понимает.
Псина ходит следом где-ты-я-тут,
Ловко ловит косточки на лету,
Мордой облизывает штаны,
Хрипло дышит в пропасти тишины.
И прощает - отпуск, завод, сто грамм,
Долгие походы к чужим горам,
Раму, Магомета и Харе Бо,
Глупый шарик, громкий и голубой.
Скажешь "фас" - и псина рванется в бой.
Скажешь "голос, дура", "умри", "служить" -
Псина продолжит жить.
Ей плевать - Наталья или Иван,
Гладкие паркеты, ковер, диван,
Лишь бы ждать, подремывая, рыча,
Ласковый скрип ключа,
И идти - сквозь сумрак, туман и муть.
Кошки этого не поймут.
Сбросить чашку на пол, пролить кефир,
Засорять эфир и сожрать зефир,
Оцарапать шею, порвать чулок,
Обежать все стены и потолок.
И увидеть смерть - не ее, мою.
И сказать - постой, я тебе спою.
И мурчать, пока за цветной дугой
Не уйдет она, или я другой.
Псине без людей тяжело дышать,
Кошки могут прятать и провожать.
Шатко-валко.
Падал почти до дна.
Было девять. Нынче всего одна.
Пей, хозяин, теплое молоко,
Умывайся - и на покой.
Завершилось время сует, невзгод,
Милый дом уже непохож на сквот...

Мы с тобой - словно пса и кот.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Олег Битинский](#) [Александр Сергеевич](#)

СП