



Автор - Андрей Яковлев, Павлово (Россия).

Этот пристальный взгляд. Нарцисс

В этом пристальном взгляде, которым себя распознал
в отражении юного образа, столь неземного,
что влюблённые девушки сразу отдаться готовы –
заклѳчѳн был трагичный... а в чѳм-то счастливый финал.

В этом пристальном взгляде холодной и мѳртовой души,
для которой любовь только скучное слово, не больше,
повстречавшем однажды другой, отражѳнный, такой же –
вдруг проснулось живое, которое всѳ сокрушит.

Этот пристальный взгляд сокрушит и себя и еѳ –
отомстившая Эхо навек потеряет телесность,
а утратив любовь, никогда не сумеет воскреснуть,
даже голос еѳ разнесѳт по лесам воронѳ.

Этот пристальный взгляд в зазеркалье – был неотразим,
был настолько силен, что счастливцев признал поражение.
И цветок с восхищением смотрел на своё отражение,
позабыв ореаду, небрежно прощённую им.

Имеет место быть не выделенная изменённая цитата "И цветок с удивлением смотрел на своё отражение..." из стихотворения Н.Заболоцкого "Всё, что было в душе..."

На остановке, на трамвайной...

На остановке, на трамвайной,
жесток, профессионально,
он избивал её – тотально –
и бил в лицо, живот и грудь.
Она, без всяких "Помогите",
лишь повторяла: "Витя! Витя!
Не надо, Витя... Ну прости ты..."
И не пыталась увильнуть.

А Витя бил её упрямо.
Ногами бил и бил руками.
И наблюдало эту драму
примерно двадцать человек.
И был всего один прохожий,
на этих двадцать непохожий –
он подошёл и дал по роже.
И Витя покатился в снег.

И тут девчонку – ту, что били –
как будто вдруг переменили.
Она вцепилась что есть силы
в того прохожего... Она –
уже в его вцепилась руки
и закричала: "Сука! Сука!
Ты чё его ударил, сука?!"
Она была в умат пьяна.

А Витя был скорее трезвый,
хоть запах шёл от Вити резкий.
Сказав прохожему: "Не лезь ты,
поскоку дело – не твоё!",
он подошёл к своей девчонке,
поправил волосы на чёлке,
спросил: "Ещё по самогонке?"
Она сказала: "Да! Пойдём..."

Они, шатаясь, шли куда-то.
Слова любви звучали матом.
Шёл Витя флагманским фрегатом.
Шёл генерал. Шёл феодал.
Старуха в шапке полинялой
прохожему сказала: "Зря Вы.
Они так – часто... Мы их знаем..."
Тот как оплётанный стоял.

Два старика...

□ □ И с бессмысленной улыбкой
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Вспять глядишь, жесток и слаб,
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Словно зверь, когда-то гибкий,
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ На следы своих же лап.
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ О.Мандельштам. "Век"

"Там каждый тоже уникален, – подумал Бог, –
а тут сидишь на пьедестале...
и одинок.
А ведь растёт мое наследство! Возьму отгул,
пойду, спущусь..." Он встал. Оделся.
И вниз шагнул.

А в это время, на скамейке, вблизи реки –
сидел старик, лицом библейский.
Глаза сухи.
И улыбался он, беззлобно, из-под морщин.
И вспоминал себя, бывшего.
И был один.
...

И был портал... и вышел некто – в сиянье крыл.
И два вопроса, два ответа:
"Грешил?.." – "Грешил".
И было всё-то как в Начале: текла река,
сидели... и – пока молчали
два старика.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Олег Битинский](#) [Александр Тихон](#) [Александр Сергеевич](#)

СП