



Автор - Александр Ланин, Франкфурт-на-Майне (Германия).

## Модель

Господь не понимает, куда мы делись,  
Ищет по всем углам, тычет под шкаф платяной щёткой...

Если долго смотреть в глаза модели -  
Мир становится чётким.

Собственно, он всегда был простым и ясным,  
Но с каждым шагом кажется напряжённей.

Прекрасное следует называть прекрасным,  
Даже если оно чужое.

А у модели по зеркалу трещина, как слеза,  
Одно лицо в прикроватной тумбочке, остальные - в комодке.  
Ей надо отводить глаза, подводить глаза,  
Носить тело, которое в данный момент в моде.

Господь вспоминает, где он ещё не искал,  
Снимает трубку, нервно в неё молчит...

Вокруг модели миром правит тоска -  
Кривые ноги женщин, кривые руки мужчин.  
У модели сильные кисти, чтобы хлопать дверьми,  
Жёсткие губы, чтобы ломать слова.

Красота ежеминутно спасает мир,  
Даже если оказывается неправя.

Охранник не спит. Телефонный звонок прерывает его не-сон.  
"Никто не стучался, господи", - отвечает Уриэль.

Под ногами модели струится подиум, шаг её невесом.  
Если господь найдёт нас, то только благодаря ей.

## **Ной**

Морщинистая скатерть в пятнах рыб,  
Пора за стол, пожалуйста, коллега.  
Безудержно плодятся комары  
В щелях ковчега.

Довольный гул пронёсся по рядам -  
Профессор пьян и опыт неподсуден.  
Придонный ил течёт по бородам  
Других посуды.

Уходит голубь дроном в полутьму,  
В ночник луны на двести сорок люмен,  
И Ярославной плачет по нему  
Голубка в трюме.

Пророкам не пристало бунтовать,

Когда бы не количество полосок,  
Когда бы не проросшая трава  
Из влажных досок.

И капитан невыносимо рад,  
Танцующий по палубе в халате.  
Ему уже не нужен Арарат -  
Ковчега хватит.

Что царствие - земное ли, иное?  
Проблемы бога не волнуют Ноя.

### Убийцы

В "Антологии величайших убийц" издательства "Аст"  
Под знойной обложкой с черепом и костями  
На восьмой странице Пушкин по кличке "Ас".  
Портрет обрамлён бакенбардами как свежими новостями:  
"У жертвы прострелена верхняя конечность..."  
"Покушение на убийство свояка..."

Не каждый знает, как отправиться в вечность  
По статье сто пятой УК.

Корабль подходит к заледеневшей пристани.  
Кончики парусов нервно подёргивает бриз.

С кем он пил? С декабристами?  
Которые верили в декабризм?

Впрочем, с кем бы он там ни приятельствовал,  
Не ушёл бы от электрического стула или укола,  
Несмотря на то, что отягчающим обстоятельствам  
Предпочитал глаголы,  
Потому что по соседнему развороту,  
Щурясь от света и от похмелья дрожа,  
Пробирается Андрей Семёнович Кротов,  
Зарезавший собутыльника с применением кухонного ножа.

Вместо признания, вместо призвания,  
Вместо права самому выстроить себе эшафот  
Ему достались три класса образования  
И пуля в затылок, а не в живот.

Корабль швартуется чуть дальше, чем надо,  
Проламывает снежный наст.

## Конкурсная подборка 63. "Спасение утопающих"

Автор: Оргкомитет  
27.03.2017 20:00

---

Пушкин и Кротов причалены рядом -  
В антологии издательства "Аст".

Время необратимо, как нобелевка для Дилана,  
Линейно, как мат при помощи двух ладей.  
История всех рассудит.

И она рассудила бы,  
Если бы не присяжные, набранные из людей.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасение утопающих - это дело рук наших соотечественников](#)

СП