



Автор - Анна Горелова, Нижний Новгород (Россия).

\* \* \*

Шесть пятнадцать на старых ходиках.  
И она на ногах чуть свет.  
Ждёт. Все птицы к апрелю вроде бы  
возвратились уже на родину,  
только аиста нет и нет.  
Снег сошёл давно, и растрёпанный  
сад по пояс в весне увяз.

И ей чудится: за воротами  
белый аист крылами хлопает.  
Выбегает – и всякий раз  
никого. Далеко за рощею  
ветры вольную песнь поют.  
Мир бескрайний. Домишко крошечный.  
Никогда ничего хорошего  
не случилось в её краю.  
Плечи, губ уголки опущены...  
Сколько минуло долгих зим!  
Не вернётся?  
Оно и к лучшему.  
Но как будто рука зовущая –  
тонкой струйкой над кровлей дым.  
Шесть пятнадцать. Почти смеркается.  
Не спешит эмигрант домой.  
А она у окошка мается,  
ищет в небе глазами аиста,  
и в руках тишины немой,  
как в силках, бьётся птицей пойманной  
и до хрипа кричит, кричит...  
На часах шесть пятнадцать. Сломаны.  
И на крыше шуршат соломою  
ночь за ночью одни грачи.

\* \* \*

«Спи, мой хороший, спи уже»... Стонет теплоцентраль.  
Город до хруста выстужен. В городе вновь февраль.  
Сгорбился у обочины сонный-бессонный дом.  
Пахнет бельём замоченным, гарью и молоком.  
И торопя метельную зимнюю ночь к концу,  
горлица колыбельную тихо поёт птенцу.  
«Баю-баю», – заученно... больше не вспомнить слов.  
Комната вся измучена дробью глухих шагов.  
Время со скрипом крутится мельничным колесом.  
А за окошком улицу начисто занесло:  
малость – и Богом брошенный город исчезнет с карт...  
«Тише же, ну, хороший мой. Подзаплутавший март  
я для тебя аукаю. Ты потерпи ещё.  
Знаю, что вместе с вьюгою плачется хорошо».  
И хоть ничуть не верится даже в рассвет самой,  
шепчет голубка первенцу: «Сделаются весной  
ночи – совсем короткими, руки мои – теплей».  
Снежный узор решёткою на ледяном стекле.  
Ей бы из дома выбежать, птицей сорваться вдаль!..

«Спи, мой хороший, спи уже. Завтра пока февраль».

## Накануне

Полночь... почти. Потёмки. Шёпот речной воды.  
В путь провожают май двое у парашюта.  
С терпким тревожным вкусом мёда и лебеды  
таёт на кромке губ ночь накануне лета.  
Словно других не будет в жизни пшеничных кос  
и никогда вот так близко не будут звёзды,  
слишком серьёзно мальчик свой задаёт вопрос.  
Девочка лишь кивнёт – не по годам серьёзно.  
С горечью ждать рассвета не доводилось ей;  
мальчик судьбе в лицо с дерзкой глядит ухмылкой...  
Трепетная синица. Стреляный воробей.  
Колются под рукой волосы на затылке.  
А накануне лета так скоротечна ночь.  
Двое по мостовой, и только ветер следом.  
Город, раскрыв ладони, крикнет: «Летите прочь!».  
Первый трамвай звенит, и розовеет небо.  
Что не взлететь, не сбыться – в том не птенцов вина.  
Ситец запеленал крылья лопаток острых.  
Вот и рассвет. Наутро мальчика ждёт война.  
Девочку ждут домой мама, отец и сёстры.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо Вам за участие в конкурсе! С уважением, Оргкомитет](#)

СП