



Автор - Елена Таганова, Москва (Россия).

Крыжовник

Тут хорошо. Тут сосны и река.
Раскрепостись - и вещи нарекай
нехитрыми своими именами,
когда июль поманит дня на три
сюда сбежать - и выдохнуть: смотри, -
камыш усталым взглядом приминяя, -

тут хорошо! Останься - и старей
в беленом терему на пустыре,
чердак определив под голубятню.
Тут быт, прямолинеен и дощат,
увещевает медленней дышать -
и многое становится понятней.

Дыши! В простом труде поднаторев,
готовь дрова на зимний обогрев
(и самогон - особенный, грушовый).
Смотри, как рожь щекочет облака.
Жуй стебелек - и душу отвлекая
от темного, тяжелого, чужого.

И хрупкое покажется прочней,
и Чехова захочется прочесть
осознанней, чем прежде. Погруженной, -
как дочерям читают перед сном,
когда им семь. Когда достроен дом
и выделена сотка под крыжовник.

Берег

Не ластись ряской, глупая река,
и к щиколоткам не лепи пиявок.
Мне узок твой замызганный рукав,
мне твой рукав не по сезону зябок.

Я тин твоих отчаянно бегу,
имея виды на иные воды.
Мне места нет на этом берегу,
а на другой твой берег нет мне брода.

Дорожный набросок

Сангина, уголь, белая пастель.

В какую электричку бы ни сел, -
здесь все до тошноты однообразно.
И не отрадна взору береста,
и не упомянуть кровного родства,
и не принять навязанного братства.

В неровен час недоброго утра,
с какого бы вокзала ни удрал, -
и чай, и речи - с привкусом металла.

Конкурсная подборка 182. "От темного, тяжелого, чужого"

Автор: Оргкомитет
11.04.2017 10:30

Леса, поля, промзоны, вновь леса.
Все сгинет, чем бы ты ни занялся,
все заметет, как прежде заметало.

Коснешься темы - под ногтями грязь,
прильнешь к окошку - сер и желтоглаз,
езде Тамбов, - и холод дышит в спину,
в каких бы ты овчинах ни потел...

...все заштрихует белая пастель -
и уголь, и сангину.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо Вам за участие в конкурсе! СПАСИБО СЕРГЕЕВИЧ](#)

СП