



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

* * *

Все сказано до нас, минуя нас,
В прошедших или параллельных жизнях.
Тонул в шампанском спелый ананас,
И белоснежный цвет роняла вишня.
Но хочется попробовать самой,
Чужому опыту, как водится, не веря,
Брести по жизни с маленькой сумой,
Искать дороги, броды или двери,
И находить то радость, то печаль,
Старательно хранить, как драгоценность,
И, поправляя ношу на плечах,
В стихах ночных осмыслить современность.
Как будто мир создан лишь сейчас,
В нем можно все, как самым первым людям.
И солнце, словно сочный ананас,
Разрезанный на ярко-синем блюде,

Бездумно погружается в бокал,
Послушное художника причуде,
В саду вишневом, где от лепестка
Зависит все, что будет и не будет.

Минута

Бывает сложно иногда молчать,
Но выразить не легче почему-то,
Какая странная стоит печать
На договоре, длящемся минуту.
И не расторгнуть, но и не продлить,
Очерчен круг неугомонной стрелкой,
И некого спросить - а можно ли,
И не поспорить с правилами сделки.
Задумал кто-то свыше и теперь
В границах «от» и «до» пройти придется,
Вопросы на вопрос открыть в себе,
Когда минута выпита до донца.
Песочные часы перевернуть
Легко молчаньем, жестом или словом.
Ненужный эпилог перечеркнув,
Начать, и, может быть, закончить снова.

Полынь

Степь расстелется, ночь расплещется
И подвесит медь полумесяца.
Будут змеи снов заползать в дома,
Через щель в душе проникать туман,
Будет волчий клык чью-то слабость рвать,
Под лихим кустом, за ухмылкой рва.
Час полуночный как полынь цветет,
Горечь девичья из стеблей течет.
И не спрятаться и не выбраться,
В темноте реки не видать лица.
Все хорошие, если свет да тишь,
Кто вокруг тебя - разве разглядишь.
Только ночью враг не таит оскал,
За его хребтом ждет свой час шакал.
Вот почти настиг взгляд из темноты,
И пора узнать, кто же ночью ты.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Битинский, автор стихов~~

СП