Автор: Оргкомитет 14.04.2017 13:00

Подборка снята с конкурса. Основание: нарушен п. 12.2.1 "Положения о конкурсе".



Параллельность

1.

В твоих объятиях доверчиво в клубок свернуться и прильнуть... А перед тем, с утра до вечера ждать этих сказочных минут. Ждать, что забыв про всё на свете, ты примчишься, голову сломя, к моей любви, настолько трепетной, что не обидишь ты меня. Что не изменишь, избалованной твоим искристым блеском глаз. Хоть я совсем не Пенелопа, но есть что-то общее у нас: есть ожидание щемящее. И есть уверенность, мой свет. И беспокойность настоящего: я жду и жду – тебя всё нет.

2.

Пусть упрекают, что распущенность, что коль не муж — то прочь беги, что отказаться — это к лучшему, что согласиться — погубить. Но все благие устремления давно на крах обречены. И наподобие мишени я в глазах доверчивой жены. Для счастья светлого, желанного — я постороннее лицо.

Автор: Оргкомитет 14.04.2017 13:00

Но страстно, ежедневно заново, ждёт Одиссея Калипсо. Ждёт не дождётся. Делать нечего, лишь только сжаться и терпеть; мечтать в объятия доверчиво суметь шагнуть — и замереть.

3.

Две тонкие, пунктиром, линии на параллельных плоскостях. И это ложь, что клинья – клиньями: они, бывает, не простят. Стереть одну из линий ластиком? Но что же дальше будет с ней? У Одиссея там – ужастики. Но, к счастью, я – не Одиссей. Люблю обеих, обе дороги. А выбрать – изменить опять. Казалось бы, чего я дергаюсь ведь я привык им изменять. Но те измены – ну, случилось так; они как данность - есть и есть. А выбор сделать, не увиливать, и жизнь – не жизнь, и честь – не честь.

Примечания

- 1. "КалИпсо" и "КалипсО" допустимы оба варианта ударения;
- 2. Согласно мифам, Калипсо покончила с собой, не сумев преодолеть разлуку с Одиссеем, которого любила. Смерть Пенелопы описывается в мифах различным образом, порой противоречиво. В частности, ряд мифов утверждает, что она была изгнана Одиссеем из Итаки, или даже убита им за измены. Возможно, память о Калипсо, также играла роль в трагических развязках. Кончина самого Одиссея также описывается различным образом. Один из вариантов смерть от руки собственного сына от волшебницы Кирки.

Кошмарный сон

Кошмар с малолетства знаком такой — за тучами мечется злой дракон. А я его — не вижу. А он — всё ближе, ближе. Невидимость сводит меня с ума. Не столько дракон, сколь страшна она. И я боюсь до дрожи —

Автор: Оргкомитет 14.04.2017 13:00

дракон явиться может в каждую минуту...

В каждую минуту!

Спастись невозможно от цепких лап — во сне я растерян, испуган, слаб. И негде мне укрыться, как загнанной лисице. Дракон своеволен — в том суть беды. И жертвой его предстоит мне быть. В кошмарной круговерти я ожидаю смерти в каждую минуту...

В каждую минуту!

Тот ужас опутывал сотни раз. Ничто не спасало, никто не спас: предчувствуя дракона, кричал я обречённо, всегда просыпаясь в слезах, в поту, не дав сновиденью пройти черту и точку невозврата. И этому был рад я в каждую минуту...

В каждую минуту!

Всё чаще кошмары, дракон живуч. И как-нибудь ночью не будет туч. И кончится удача. И станет всё иначе. Дракон, завершая свою игру, меня уничтожит, и я — умру. И, скован пустотою, дракон умрёт со мною в последнюю минуту...

В последнюю минуту...

Ещё один миф о Зазеркалье

На частички, на фрагменты, угловатые осколки раздробилось отраженье судеб женских и мужских. Долго ль зеркалу разбиться? К сожалению, недолго –

Автор: Оргкомитет 14.04.2017 13:00

и с хрустальным перезвоном разлетаются куски.

Быть несчастью, коль собрал их по примеру Франкенштейна, в паутинку тонких трещин вновь как в целое глядишь — пред тобою Зазеркалье, где таится тьма и скверна, где чертоги тёмных духов. Где лишь зло — и только лишь...

Люди смотрят в эту бездну и напитывают сердце эманацией разлада, извращая естество. Только Богу и Вселенной в ту тюрьму дано вглядеться и увидеть Люцифера. И страдания его.



Автор: Оргкомитет 14.04.2017 13:00

> Дорогие российские авторы! Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

CARREST SHAMPERSON AND STREET OF STREET

СП