



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

1.

У подножия старого дерева,  
там где корни упрямо выбиваются на свет,  
под зелёным тенистым навесом ветвей  
бок о бок сидят человеческий пёс и собачий человек,  
молча вглядываются в золотистый июльский воздух.  
Хрустальная капсула нежности, одной на двоих,  
чуть заметно гудит под обстрелом песчаного ливня времени.

Дерево пригибается ниже и ближе, сдвигает густую броню.  
Равновесие мира сейчас покоится  
на надёжности этих веток, плеч и сердец,  
на этом микрокосмосе,  
этой любви.

2.

## Конкурсная подборка 246. «Обнажённое»;

Автор: Оргкомитет  
15.04.2017 14:30

---

Друид рисует печального циклопа в стиле «сюр».  
Неохватность, массивность, мощь. Варикозная корявость вен.  
Багровый глаз высоко наверху, беспокойный и нервный.  
Дон-Кихотовская обнажённая беззащитность...

Получается дерево на грани сезонной слепоты,  
не умеющее удержать свой последний багряный –  
отрывающийся –  
листок.

### 3.

Голая лапа длиннофаланговой ветки  
шарит в колючем воздухе, ищет опоры.  
Дерево напоминает канатоходца.  
Птаха-монашка застыла поближе к стволу  
и флегматично сгорает в остатках заката,  
на несколько кратких минут становясь кардиналом.

Зрительный нерв у деревьев скрывается в листьях.  
Каждое лето просторно и неординарно.  
Тесные зимы похожи одна на другую...

Дерево чутко взвешивает на плечах весь невидимый мир.  
Отделяет от ветра и снега живое тепло.  
Лишь бы вновь убедиться, что сидит, как приросшая, на излюбленной нижней ветке  
одинокая птаха, верный поводырь.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спонсорство и реклама на портале](#)

СП